

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское  
музыкальное училище им. Д.Г.  
Шаталова»



Кондольская И.Ю.

«29» июня 2015 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.04 Вокальное искусство**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *артист - вокалист, преподаватель.*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ППССЗ– 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

## **4. Пояснительная записка**

### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. «Вокальное искусство», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1381. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34985.

- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;

- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.

4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.

4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.

4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Сценическая речь, УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение, УП.04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин) и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, техникума.
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе. педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является

обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

## 5. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. «Вокальное искусство», углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1381. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34985.
- Разъяснениями по реализации ФГОС среднего полного общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

## 6. Формирование вариативной части ОПОП

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I курс, всего 36 часов отводится на освоение раздела МДК.01.02. «Хоровое сольфеджио» ПМ 01.
- III - IV курс, всего 36 часов отводится на освоение раздела МДК.01.02. «Дирижирование» ПМ 01.
- III курс, всего 40 часов отводится на освоение раздела МДК.01.02. «Методика работы с творческим коллективом » ПМ 01.
- III - IV курс, всего 55 часов отводится на освоение раздела МДК.01.02«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (ансамблевая подготовка)» ПМ 01.

- III - IV курс, всего 68 часов отводится на освоение раздела МДК 02.02 «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики». ПМ 02.
- IV курс, всего 35 часов отводится на освоение раздела МДК.02.02. «История вокального исполнительства» ПМ 02.
- II – IV курс всего 194 часа отводится на освоение УП.05. «Хоровое исполнительство» ПМ.01.
- на формирование дисциплин в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области
- I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего  $(36+10) = 46$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего  $(38+10) = 48$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Эффективное поведение на рынке труда.»
- IV курс всего  $38+38=76$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ 05. «Физическая культура»

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	170	<b>76</b>	46+48=94
ПМ.01	540	82+54+54+290=480	40+20=60
ПМ.02	154	52+102=154	-

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала.	46=36+10	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ ситуации,</li> <li>• Принятие ответственного решения,</li> <li>• Определение методов решения профессиональных задач,</li> <li>• Планирование деятельности,</li> <li>• Оценка результатов деятельности,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск информации,</li> <li>• Извлечение и первичная обработка информации,</li> <li>• Обработка информации,</li> <li>• Работа в команде (группе),</li> <li>• Устная коммуникация (монолог),</li> <li>• Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации,</li> </ul> <p>– Письменная коммуникация</p>
ОГСЭ.В. 07	«Эффективное поведение на рынке труда. Основы предпринимательства»	48= 38+10	<p>Эффективное поведение на рынке труда. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать аргументированную оценку степени востребованности специальности на рынке труда;</li> <li>• Аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы;</li> <li>• Составлять структуру заметок для фиксации взаимодействия с потенциальными работодателями;</li> <li>• Составлять резюме с учетом специфики работодателя;</li> <li>• Применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях;</li> <li>• Оперировать понятиями «горизонтальная карьера», «вертикальная карьера»;</li> <li>• Корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя;</li> <li>• Задавать критерии для сравнительного анализа информации для принятия решения о поступлении на работу;</li> <li>• Объяснять причины, побуждающие работника к построению карьеры;</li> <li>• Анализировать / формулировать запрос на внутренние ресурсы для профессионального роста в заданном / определенном направлении;</li> <li>• Давать оценку в соответствии с трудовым законодательством законности действий работодателя и работника в произвольно заданной ситуации, пользуясь Трудовым кодексом РФ и нормативно – правовыми актами.</li> </ul> <p>Основы предпринимательства</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные фонды предприятия;</li> <li>• Организационно – правовые формы предприятий;</li> </ul> <p>Уметь:</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;</li> <li>• Обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес – идеи;</li> <li>• Обосновывать основные фонды предприятия;</li> <li>• Обосновывать использование специальных налоговых режимов;</li> <li>• Обосновывать отнесение предприятий к субъектам малого и среднего предпринимательства;</li> <li>• Определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства на территории Самарской области.</li> </ul>
ОГСЭ.В.05	«Физическая культура»	76=38+38	<p>«Физическая культура» В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>
ПМ.00	Профессиональные модули	-	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	55+27=82	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p><b>уметь:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую</p>

			<p>деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p><b>знать:</b> художественно-исполнительские возможности голосов; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p>
МДК.01.02	Методика работы с творческим коллективом	60=40+20	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, хора;</p> <p><b>уметь:</b> применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов хоров;</p> <p><b>знать:</b> художественно-исполнительские возможности голоса; закономерности развития выразительных и технических возможностей голоса; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и хора, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций</p>
МДК.01.02	«Дирижирование»	36+18=54	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;</p> <p><b>уметь:</b> дирижировать хоровые произведения различных типов; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b> вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.</p>

МДК.01.02	«Хоровое сольфеджио»	36+18=54	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;</p> <p><b>уметь:</b>  исполнять любую партию в хоровом сочинении;  пользоваться специальной литературой;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;</p> <p><b>знать:</b>  вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  профессиональную терминологию.</p>
УП.05	«Хоровое исполнительство»	194+96=290	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p><b>уметь:</b>  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;</p> <p><b>знать:</b>  художественно-исполнительские возможности голосов;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p>
МДК.02.02	«Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»	68+34=102	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>уметь:</b></p>

			<p>делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;</p> <p>определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах</p>
МДК.02.02	«История вокального исполнительства»	35+17=52	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;</p> <p>профессиональную терминологию.</p>

## 7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

7.2. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

7.3. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по сольному камерному и оперному исполнительству;
- по ансамблевому камерному и оперному исполнительству;
- по хоровой подготовке;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% часов от объёма времени отведённого на изучение данного вида практики.

Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

**Согласовано:**

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Шинкарева М.А

**Председатели предметных (цикловых) комиссий:**

«Вокальное искусство» \_\_\_\_\_ Н.А. Афанасьева

«Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_ Т.А. Миронос

«Музыкально-теоретические дисциплины» \_\_\_\_\_ О.Н. Сереброва

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально экономические дисциплины» \_\_\_\_\_

«Обязательное Фортепиано» \_\_\_\_\_ С.В. Якунина