

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
Самарской области Центра  
профессионального образования

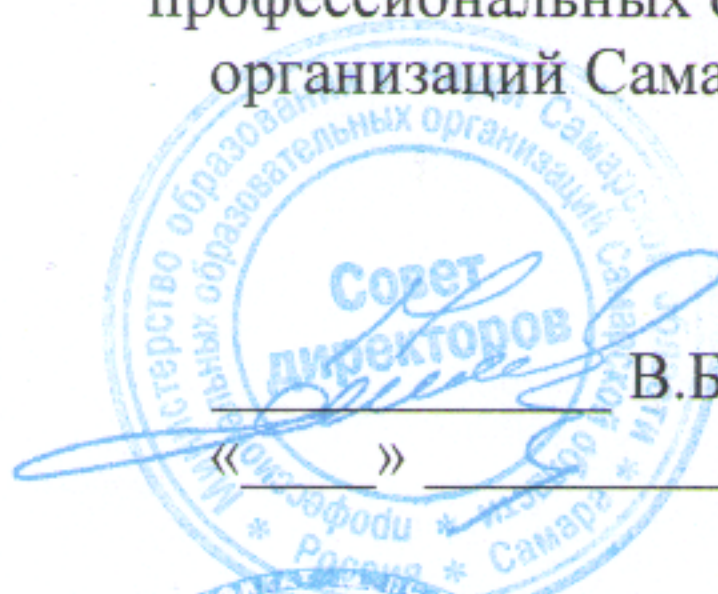


  
О.Ю. Нисман

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров  
профессиональных образовательных  
организаций Самарской области



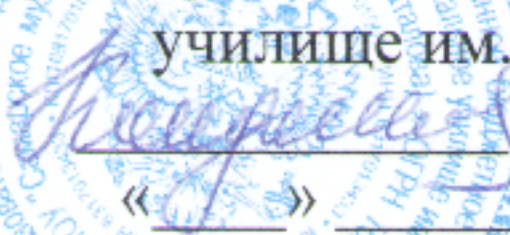
  
В.Б. Черноиванов

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское музыкальное  
училище им. Д.Г. Шаталова»



  
И.Ю. Кондольская

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII открытого регионального фестиваля конкурсов исполнительского  
мастерства молодых музыкантов «Молодые таланты Губернии»

г. Самара, 2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1. «Молодые таланты Губернии» – это региональный творческо – исполнительский фестиваль конкурсов, позволяющий проявлять творческие возможности обучающимся образовательных организаций дополнительного и профессионального музыкального образования Самарской области. Он способствует выявлению и объединению на базе ГБПОУ «Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова» творчески одаренных молодых исполнителей из профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования детей Самарской области, установлению профессиональных связей между педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование.

1.2. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого регионального фестиваля конкурсов исполнительского мастерства молодых музыкантов «Молодые таланты Губернии» категорию участников, критерии оценки, порядок проведения мероприятий, подведения итогов и определения победителей. В рамках проведения открытого регионального фестиваля конкурсов исполнительского мастерства молодых музыкантов «Молодые таланты Губернии» проводятся:

- XVII областной конкурс молодых пианистов имени Л.А. Муравьевой
- XIII Открытый (с международным участием) конкурс Юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- X Региональный конкурс обязательного фортепиано студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.
- II Открытый фольклорный конкурс «Первоцветье»
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на оркестровых струнных инструментах.

1.3. Организатором фестиваля является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», при поддержке министерства образования и науки Самарской области, ЦПО Самарской области, Совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

## **2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. **Цель** – сохранение и поддержка профессиональных традиций самарской исполнительской школы, поддержка и продвижение талантливой молодёжи.

### **2.2. Задачи:**

- Выявление и поддержка одарённой и перспективной молодёжи в области музыкального исполнительства, дальнейшее её профилирование.
- Стимулирование профессионального сотрудничества в педагогической деятельности между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства.

## **3. Организационная структура фестиваля**

- 3.1. В организационную структуру фестиваля входят организационные комитеты и жюри по каждому из направлений исполнительства.
- 3.2. Жюри Конкурсов формируется из специалистов в области исполнительского искусства по каждому направлению.
- 3.3. Состав жюри утверждается приказом директора ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

## **4. Участники фестиваля**

- 4.1. К участию в фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств),

профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования.

4.2. Конкурсные номинации устанавливаются по каждому направлению исполнительства.

### **5. Порядок проведения фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в г. о. Самара на базе ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». По адресу г.о. Самара ул. Куйбышева д. 102

5.2. График проведения конкурсных мероприятий фестиваля на 2024 год:

- XVII областной конкурс молодых пианистов имени Л.А. Муравьевой 21 – 22 февраля 2024 года
- XIII Открытый (с международным участием) конкурс Юных исполнителей на духовых и ударных инструментах; 3 апреля 2024 года
- X Региональный конкурс обязательного фортепиано студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства. 20 мая 2024 г.
- II Открытый фольклорный конкурс «Первоцветье» 20 апреля 2024 г
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на оркестровых струнных инструментах. 4 апреля 2024 года

### **6. Конкурсная программа**

6.1. Определяется положением каждого направления исполнительства.

### **7. Порядок награждения**

7.1. По итогам конкурса в каждом направлении и номинациях в нем победителям присуждаются:

- Гран – При
- I место и звание «лауреат»
- II место и звание «лауреат»
- III место и звание «лауреат»

7.2. Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- Звание «Дипломант»
- Звание «Обладатель грамоты»

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места и звания.

Обладателем Гран – При может являться только один исполнитель в каждом направлении.

Обладателем 1,2,3, места может являться только один исполнитель в каждой номинации и возрастной категории.

### **8. Критерии оценки**

8.1. Определяется положением каждого направления исполнительства:

- XVII областной конкурс молодых пианистов имени Л.А. Муравьевой (приложение 1)
- XIII Открытый (с международным участием) конкурс Юных исполнителей на духовых и ударных инструментах; (приложение 2)
- X Региональный конкурс обязательного фортепиано студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства. (приложение 3).
- II Открытый фестиваль-конкурс фольклорных ансамблей «Первоцветье» (приложение 4)
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на оркестровых струнных инструментах.(приложение 5)

## 9. Условия проведения

- 9.1. Конкурс проводится в соответствии с положением и конкурсными требованиями по каждому направлению. Положения по каждому направлению прилагаются.
- 9.2. Организаторы оставляют за собой право увеличение количества конкурсных направлений исполнительства в рамках лицензированных специальностей.

## 10. Контактная информация

Адрес: Самарская область. 443099, г. Самара, ул. Куйбышева, 102  
Тел. 8(846) 332-93-39, 8(846) 332-41-42 (факс)  
Методист – Баранова Елена Владимировна

Приложение 1

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ XVI РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ им. Л.А. МУРАВЬЁВОЙ

### 1. Цель и задачи Конкурса

Цель – сохранение и поддержка профессиональных традиций самарской школы фортепианного исполнительства для продвижения талантливой молодёжи.

Задачи:

- выявление и поддержка одарённой профессионально перспективной молодёжи;
- развитие кругозора и исполнительской культуры молодых пианистов;
- стимулирование профессионального сотрудничества в педагогической деятельности между образовательными учреждениями.

### 2. Порядок проведения

2.1. Конкурс проводится в Самаре на базе ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» **21-22 февраля 2024 года** (ул. Куйбышева, 102).

Конкурс будет проводиться в очном и заочном форматах. В заочном формате – для иногородних участников по видеозаписям. Для этого в заявке (кроме прочих необходимых документов) присылается ссылка на исполнение программы давностью не более года. В дипломе конкурса будет указана очная или заочная форма участия.

Требования к видеозаписи:

- видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на youtube.com. Допускается также Yandex.диск, Облако.mail и др. Видеозапись не должна требовать скачивания или регистрации для ее просмотра. Web-ссылка в обязательном порядке указывается и в заявке, и в письме электронной почты. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

- в кадре во время исполнения программы должны быть отчётливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителей;

- во время записи не должно быть посторонних шумов;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа, без смены позиций камеры.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты училищ, колледжей, ВУЗов в возрасте от 9 до 23 лет.

2.3. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – от 9 до 12 лет;
- вторая группа – от 13 до 16 лет;
- третья группа – от 17 до 19 лет;

- четвёртая группа – от 20 до 23 лет.

Возрастные группы определяются включительно на день проведения Конкурса (22 февраля 2024 г.).

2.4. Конкурсные требования даны в приложении.

### 3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в соответствии с положением и конкурсными требованиями (Приложение).

3.2. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки на участие в Конкурсе до 10 февраля 2024 г. по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева 102, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, тел.-факс 332-41-42, либо на e-mail: : **tumbinskaya\_tatyana@mail.ru** (Тумбинская Татьяна Юрьевна. Тел. контакта: 89277410710).

3.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе в сумме 1500 рублей перечисляется на счет ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова». Оргвзнос возврату не подлежит.

### 4. Порядок награждения

4.1. По итогам конкурсных прослушиваний в каждой группе и в каждой номинации *победителям* присуждаются:

- Гран – При

- I место и звание «лауреат»

*призёрам* присуждаются:

- II место и звание «лауреат»

- III место и звание «лауреат»

*дипломантам и обладателям грамот* присуждаются:

- звание «дипломант»

- звание «обладатель грамоты»

8.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественная целостность исполнения музыкальных произведений;

- уровень технической оснащённости исполнителей;

- убедительность трактовки;

- наличие творческой индивидуальности конкурсанта.

8.3. Оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

- имени Л.А.Муравьёвой (для преподавателей);

- за лучшее исполнение полифонического произведения;

- за лучшее исполнение произведения крупной формы;

- за лучшее исполнение произведения отечественного композитора;

- за лучшее исполнение произведения зарубежного композитора.

Приложение 1.1  
к Положению о проведении  
XVII областного конкурса  
молодых пианистов  
им. Л.А. Муравьёвой

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### I возрастная группа (от 9 до 12 лет)

Хронометраж – до 15 минут.

1. Классическое сонатное *allegro* или вариации венских композиторов-классиков.
2. Произведение западно-европейского композитора XIX-XXI вв.
3. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.

## **II возрастная группа (от 13 до 16 лет)**

Хронометраж – до 20 минут.

1. Прелюдия и fuga И.С.Баха, Д.Шостаковича, трёхголосная инвенция И.С.Баха.
2. Классическое сонатное allegro или вариации венских композиторов-классиков.
3. Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX-XXI вв.

## **III возрастная группа (от 17 до 19 лет)**

Хронометраж – до 25 минут.

1. Прелюдия и fuga И.С.Баха, Д.Шостаковича, Р.Щедрина, С.Слонимского.
2. Классическое сонатное allegro или вариации (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф.Шуберт)
3. Произведение западно-европейского композитора XIX-XXI вв.
4. Произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.

## **IV возрастная группа (от 20 до 23 лет)**

Хронометраж – до 40 минут.

1. Прелюдия и fuga И.С.Баха, Д.Шостаковича, Р.Щедрина, С.Слонимского.
2. Классическое сонатное allegro, вариации или романтическая соната (1 часть).
3. Развернутое произведение западно-европейского композитора XIX-XXI вв.
4. Развернутое произведение отечественного композитора XIX-XXI вв.

Приложение 1. 2  
к Положению о проведении  
XVII регионального конкурса  
молодых пианистов  
им. Л. А. Муравьевой

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в XVII региональном конкурсе молодых пианистов им Л. А. Муравьевой

1. Полное наименование образовательного учреждения, подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail.
2. Наименование конкурса, возрастная группа, форма участия.
3. Фамилия, имя (полное) участника, подробный домашний адрес (почтовый индекс, контактный телефон), ксерокопия паспорта или свидетельства о рождении.
4. Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.
5. Программа выступления (с указанием опусов, частей, инициалов композиторов).
6. Хронометраж программы.

Заявка принимается только при наличии квитанции об оплате.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ  
XIII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) КОНКУРСА  
ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**1. Цель и задачи конкурса**

**1.1. Цель** – содействие развитию Самарской духовой исполнительской школы.

**1.2. Задачи:**

- Выявление и поддержка одарённой и перспективной молодёжи.
- Формирование и укрепление единого педагогического пространства в среде педагогов – духовиков.
- Обогащение педагогического репертуара исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**2. Порядок проведения конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится в г. о. Самара на базе ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова» 03 апреля 2024 года.

**2.2.** К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты училищ и колледжей, а также учащиеся школ при училищах и колледжах (в возрасте от 10 до 19 лет включительно) играющие на профессиональных инструментах (блок – флейтисты к участию не допускаются).

**2.3.** Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

*Первая категория – учащиеся ДМШ и ДШИ с третьего года обучения на инструменте (средние классы ДМШ и ДШИ).*

*Вторая категория – учащиеся ДМШ и ДШИ с пятого года обучения на инструменте (старшие классы ДМШ и ДШИ).*

*Третья категория – учащиеся 8-9- классов специкол, студенты 1 – 2 курсов профессиональных образовательных организаций.*

*Четвёртая категория – учащиеся 10 – 11 классов специкол, студенты 3 – 4 курсов профессиональных образовательных организаций*

**2.4.** Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

- деревянные духовые инструменты,
- медные духовые инструменты,
- ударные инструменты (малый барабан, ксилофон, литавры ударная установка).

**2.5. Конкурсная программа.**

*Первая категория – два разнохарактерных произведения (по всем номинациям).*

*Вторая категория – два разнохарактерных произведения (по всем номинациям).*

*Приветствуется исполнение произведения крупной формы (соната, сюита, концерт) или частей крупной формы.*

*Третья категория – для **деревянных инструментов**: произведение крупной формы (соната, сюита, концерт) или части крупной формы и произведение по выбору исполнителя.*

*Для **медных инструментов**: два разнохарактерных произведения. Приветствуется исполнение произведения крупной формы (соната, сюита, концерт) или частей крупной формы.*

*Для **ударных инструментов** – два разнохарактерных произведения.*

*Четвёртая категория – произведение крупной формы (соната, сюита, концерт) или части крупной формы и произведение по выбору исполнителя (по всем номинациям).*

### 3. Условия проведения

- 3.1. Конкурс проводится в соответствии с конкурсными требованиями.
- 3.2. Образовательные учреждения направляют в оргкомитет анкеты – заявки на участие в конкурсе до 28 марта 2024 года по адресу: 443099 г. Самара ул. Куйбышева дом 102 Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова или по факсу (846) 332 41 42 или на электронный адрес [baranesflut@yandex.ru](mailto:baranesflut@yandex.ru).
- 3.3. Оргвзнос за участие в конкурсе в сумме 1500 рублей перечисляется на счёт ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» Приложение 5.

### 4. Порядок награждения

4.1. По итогам конкурса в каждой номинации победителям присуждаются:

- Гран – При
- I место и звание «лауреат»
- II место и звание «лауреат»
- III место и звание «лауреат»

Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- Звание «Дипломант»
- Звание «Обладатель грамоты»

4.2. Жюри имеет право присуждать не все места и звания.

Обладателем Гран – При может являться только один исполнитель в каждой номинации.

4.3. Критерии оценки:

- Наличие индивидуальности конкурсанта;
- Техническая оснащённость;
- Убедительность трактовки.

Приложение 2.1

#### АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XI открытом региональном (с международным участием) конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах

1. Полное наименование образовательного учреждения, подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail.
2. Наименование конкурса, номинация, возрастная группа
3. Фамилия, имя (полное) участника, подробный домашний адрес (почтовый индекс, контактный телефон), ксерокопия паспорта или свидетельства о рождении.
4. Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.
5. Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера.
6. Программа выступления (с указанием опусов, частей, инициалов композиторов).
7. Хронометраж программы

Приложение 3

#### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ VIII РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРТЕПИАННОГО КОНКУРСА СТУДЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Профессиональных образовательных организаций, как в законе об образовании

#### 1. Цель и задачи конкурса

- 1.1. *Цель* проведения конкурса:



Формирование позитивной мотивации и устойчивого интереса студентов к занятиям в классе фортепиано и концертному фортепианному исполнительству как условие приобретения базовых навыков будущих музыкантов – профессионалов.

### **1.2. Задачи:**

- формирование музыкально – творческих навыков и профессиональной культуры студентов;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение опыта исполнения произведений сольного и концертмейстерского репертуара.

## **2. Порядок проведения конкурса**

- 2.1.** В фортепианном конкурсе могут принять участие студенты средних специальных учебных заведений искусства и культуры специальностей: *«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»* специализаций «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Духовые и ударные инструменты»; *«Вокальное искусство»*; *«Хоровое дирижирование»*; *«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»*.
- 2.2.** В программу конкурса должны быть включены как сольные произведения, так и произведения концертмейстерского репертуара, связанные с профилем обучения студента. Программу сольных произведений должны представлять классические пьесы зарубежных, отечественных композиторов-классиков или пьесы современных композиторов. Обязательным условием является включение в конкурсные программы произведений концертмейстерского репертуара, связанных со специальностью конкурсанта и исполняемых в ансамбле с вокалистами (камерно-вокальная музыка) или солистами-инструменталистами (пьесы различных жанров и стилей зарубежных и отечественных композиторов).

## **3. Программа конкурса**

### ***Специальность «Инструментальное исполнительство»:***

- пьеса зарубежного или отечественного композитора;
- аккомпанемент солисту (по профилю обучения).

### ***Специальность «Вокальное искусство»:***

- пьеса зарубежного или отечественного композитора;
- аккомпанемент солисту-вокалисту (романс, песня или ария).

### ***Специальность «Хоровое дирижирование»:***

- пьеса зарубежного или отечественного композитора;
- аккомпанемент солисту или вокальному ансамблю (романс; школьная песня).

### ***Специальность «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»:***

- пьеса зарубежного или отечественного композитора;
- аккомпанемент солисту или ансамблю (по профилю обучения);

Продолжительность выступления – до 10 минут. Прослушивания проводятся по специальностям.

## **4. Условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в соответствии с конкурсными требованиями.

4.2. Образовательные учреждения направляют в оргкомитет анкеты – заявки на участие в конкурсе до 04 мая 2024 года по адресу: 443099 г. Самара ул. Куйбышева дом 102 Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова или по факсу (846) 332 41 42 Кондольская Ирина Юрьевна.

Тел. 332-24-95, сот. 89277324161 Якунина Светлана Валентиновна, электронный адрес: sv.yakunina7@yandex.ru

4.3. Место проведения - г.о. Самара, ул. Куйбышева 102.

4.4.Дата проведения фортепианного конкурса –18 мая 2024года.

Начало – 10:00 часов.

4.5. До 30 апреля 2024 г. необходимо подтвердить своё участие в конкурсе оргкомитету конкурса.

4.6.Порядок и время выступления участников на конкурсном прослушивании будет предоставлен 15 мая 2024 г.

4.7. Оргвзнос за участие в конкурсе в сумме 1500 рублей перечисляется на счёт ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Приложение 5.

### 5. Порядок награждения

5.1.По каждой специальности присуждаются следующие награды:

Почетная грамота I, II, III степени и Диплом, подтверждающий успешное выступление на конкурсе.

5.2.Победителям, получившим 1,2,3 места и диплом, присваивается звание лауреатов.

5.3.Конкурсанты, не удостоенные звания лауреата, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

5.4.Иллюстраторам, исполнившим конкурсные произведения на высоком художественном уровне, присуждаются соответствующие грамоты.

Приложение 3.1  
Форма заявки

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

На участие в V Региональном фортепианном конкурсе  
студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере  
культуры и искусства

Полное наименование конкурса	
Полное наименование образовательного учреждения, подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail	
Номинация	
Группа (курс, класс)	
Фамилия, имя участника, дата рождения с ссылкой на свидетельство о рождении или паспорт (номер, серия)	
Программа выступления (с указанием опусов, частей, инициалов композиторов)	
Хронометраж программы	
Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.	
Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера (иллюстратора)	

С положением о конкурсе ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Оплату за участие в конкурсе гарантируем.

Наш расчетный счет (даются реквизиты учреждения)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись

ФИО



## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ II ОТКРЫТОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КОНКУРСА «ПЕРВОЦВЕТЬЕ» (г. Самара, 20.04.2024г.)**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Цель** – сохранение и развитие фольклорных традиций народов России.

**Задачи:**

- создание условий для духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие кружозора и исполнительской культуры детей;
- стимулирование профессионального сотрудничества в педагогической деятельности между образовательными учреждениями.

### **2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится в очной форме.

2.2. Место проведения конкурса: г. Самара ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова» (ул. Куйбышева, 102), дата 20 апреля 2024 года

2.3. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки на участие в Конкурсе (Приложение 5.1) до 10 апреля 2024 г. на e-mail: natasha\_2083@mail.ru (Степанова Наталья Алексеевна, тел. 8 909 323 10 97).

2.4. Отправляя заявку, участники дают своё согласие на обработку персональных данных.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются любительские, учебные и профессиональные творческие коллективы, и сольные исполнители общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры.

Возраст участников – от 7 до 25 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

**НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- соло;
- ансамбль;
- хор.

3.3. Возрастные группы:

- I группа – 7-9 лет;
- II группа – 10-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18-20 лет;
- V группа – 21-25 лет;
- VI группа – смешанная.

3.4. Возрастные группы определяются включительно на день проведения Конкурса (20 апреля 2024 года.).

3.5. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

#### **4. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

4.1. Конкурсные требования:

Для участия в номинации «Народный вокал: традиционное исполнительство» конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения. Оба номера исполняются подряд. Приветствуется исполнение песни своего региона. Обязательным условием является исполнение одного произведения без инструментального сопровождения а'capella (кроме участников I возрастной группы 7-9 лет). Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике. Время звучания программы не должно превышать 8 минут.

Использование фонограмм «минус» не допускается.

4.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов)
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/ хоровых коллективов);
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

#### **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

5.1. Жюри формируется из известных деятелей культуры и искусства Самарской области.

5.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

5.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

5.5. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

#### **6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

6.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

6.2. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

6.3. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

6.4. Конкурсанты, не удостоенные звания лауреата, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

6.5. Оргкомитет может определять специальные дипломы:

- за сохранение традиций;

- за оригинальность номера;
- диплом самого артистичного участника.

6.6. Круглый стол и награждение участников проводится в день проведения Конкурса.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету.

7.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе (солисты/коллектив) составляет 1500 рублей и перечисляется на счет ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова». (Приложение 6.)

7.3. Оргвзнос возврату не подлежит.

Координатор Конкурса:

Степанова Наталья Алексеевна - natasha\_2083@mail.ru тел. 8 909 323 10 97

Приложение 4.1  
к Положению о проведении  
I ОТКРЫТОГО ФОЛЬКЛОРНОГО  
КОНКУРСА «ПЕРВОЦВЕТЬЕ»

### АНКЕТА-ЗАЯВКА на участие в I ОТКРЫТОМ ФОЛЬКЛОРНОМ КОНКУРСЕ «ПЕРВОЦВЕТЬЕ»

Полное наименование образовательного учреждения, подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail	
ФИО участника (название коллектива)	
Возрастная группа (по положению)	
Класс и отделение ДМШ/ДШИ / или сколько лет занимается (для досуговых учреждений)	
Программа выступления (с указанием жанра и адреса произведения)	
Хронометраж программы	
ФИО (полностью) преподавателя, контактный телефон, электронная почта	
ФИО (полностью) концертмейстера	
Реквизиты организации	

Приложение 5

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ I ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

#### 1. Цель и задачи конкурса

- 1.1. **Цель** – содействие развитию Самарской струнно-смычковой исполнительской школы.
- 1.2. **Задачи:**
  - Выявление и поддержка одарённой и перспективной молодёжи.

- Формирование и укрепление единого педагогического пространства в среде педагогов – струнников.
- Обогащение педагогического репертуара исполнителей на оркестровых струнных инструментах.

## **2. Порядок проведения конкурса**

- 2.1.** Конкурс проводится в г. о. Самара на базе ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова» 4 апреля 2024 года.
- 2.2.** К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты училищ и колледжей (в возрасте от 8 до 20 лет включительно) играющие на струнно-смычковых инструментах.
- 2.3.** Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Первая категория – учащиеся ДМШ и ДШИ от 8 до 10 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ).

Вторая категория – учащиеся ДМШ и ДШИ с 11 до 12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ).

Третья категория – учащиеся ДМШ и ДШИ с 13 до 15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ).

Четвёртая категория – студенты 1 – 2 курсов средних профессиональных образовательных организаций.

Пятая категория – студенты 3 – 4 курсов средних профессиональных образовательных организаций.

- 2.4.** Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

- скрипка
- альт
- виолончель
- контрабас

- 2.5. Конкурсная программа.**

Первая, вторая и третья категории – этюд и пьеса по выбору участника (по всем номинациям).

Четвертая и пятая категории – этюд и две разнохарактерных пьесы (по всем номинациям).

## **3. Условия проведения**

- 3.1.** Конкурс проводится в соответствии с конкурсными требованиями.
- 3.2.** Образовательные учреждения направляют в оргкомитет анкеты – заявки на участие в конкурсе до 31 марта 2024 года по адресу: 443099 г. Самара ул. Куйбышева, дом 102, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова или по факсу (846) 332 41 42 или на электронный адрес [baranesflut@yandex.ru](mailto:baranesflut@yandex.ru).
- 3.3.** Оргвзнос за участие в конкурсе в сумме 1500 рублей перечисляется на счёт ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

## **4. Порядок награждения**

- 4.1.** По итогам конкурса в каждой номинации победителям присуждаются:
  - Гран – При
  - I место и звание «лауреат»
  - II место и звание «лауреат»
  - III место и звание «лауреат»

Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- Звание «Дипломант»

– Звание «Обладатель грамоты»

**4.2.** Жюри имеет право присуждать не все места и звания.

Обладателем Гран – При может являться только один исполнитель в каждой номинации.

**4.3.** Критерии оценки:

- Наличие индивидуальности конкурсанта;
- Техническая оснащённость;
- Убедительность трактовки.

Приложение 5.1

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в I межрегиональном конкурсе юных исполнителей на оркестровых струнных инструментах

1. Полное наименование образовательного учреждения, подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail.
2. Наименование конкурса, номинация, возрастная группа.
3. Фамилия, имя (полное) участника, подробный домашний адрес (почтовый индекс, контактный телефон), ксерокопия паспорта или свидетельства о рождении.
4. Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, подготовившего конкурсанта. Контактный телефон.
5. Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера.
6. Программа выступления (с указанием опусов, частей, инициалов композиторов).
7. Хронометраж программы.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись

ФИО

Приложение 6

Банковские реквизиты для оплаты:

Полное название учреждения:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова»

сокращенное наименование:

ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова»

Адрес: 443099, Самарская область,

г. Самара, ул. Куйбышева, дом 102.

ИНН 6317013433, КПП 631701001,

УФК по Самарской области

МУФ СО (государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области)

«Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара

р/с 03224643360000004200

БИК 013601205

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 36701000

ОКПО 02177010

ОГРН 1026301419320

ЕКС 40102810545370000036

л/с 614.61.203.0

тел.: (846)332-41-42, 332-93-39, 332-24-95;

факс: (846)332-41-42;

e-mail: muzuch63@mail.ru

e-mail: buh.muz@list.ru (бухгалтерия)

Директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова» Кондольская И.Ю.