

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское  
музыкальное училище им. Д.Г.  
Шаталова»

\_\_\_\_\_ Кондольская И.Ю.

Приказ № 37 О/Д от «02» июня 2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.08. Звукооператорское мастерство**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *специалист звукооператорского  
мастерства*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Учебный план принят

на: 2022– 2023

2023 – 2024

2024 – 2025

2025 – 2026 уч. г

## **4. Пояснительная записка**

### **4.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего образования по специальности 53.02.08. «Музыкальное звукооператорское мастерство», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «13» августа 2014 г. регистрационный № 997. Зарегистрирован в Минюст России от «21» августа 2014г № 33745.

- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;

- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.

4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.

4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.

4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа, УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка) и производственную практику (по профилю специальности), производственную практику (преддипломную).

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров (с 22.12 по 30.05) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

## **5. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего образования по специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1379. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34870.

- Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

## 6. Формирование вариативной части ППСЗ

- Вариативная часть использована в объеме 1044 аудиторных часов + 522 часа самостоятельная работа студента = 1566 часов максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части :
- 1 курс 1 семестр ОП.03 «Музыкальная информатика» -  $16+8=24$  часа
- 3 – 4 курсы 5 – 8 семестры всего часов  $143+ 71=213$  часов отводится для освоения дисциплины ОП.07 «История стилей музыкальной эстрады»
- 2 – 4 курсы, 3 - 8 семестр всего  $238+119=357$  часов отводится на освоение раздела МДК. 01.01 «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» ПМ.01.
- 1 - 4 курсы, 1 - 8 семестры всего  $196+127=384$  часов отводится на освоение МДК 02. 02. «Компьютерная аранжировка» и МДК 02.04 «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент ПМ 02
- 3 – 4 курсс, 5 - 8 семестры всего  $260+130=390$  часов отводится на освоение ПМ.03 «Организационно – управленческая деятельность
- на формирование дисциплин *в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области*
- I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего  $(36+8) = 44$  часа, II курс 4 семестр по 1 часу в неделю, всего  $(20+5)= 25$  часа отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала». IV курс, 8

семестр всего  $(6+2) = 8$  часов на освоение раздела «Рынок труда и профессиональная карьера».

- II курс, 2 семестр по 2 часа в неделю, всего  $(24+12)=36$  часов отводится на освоение модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».
- II – IV курсы по 9 часов в год, всего  $(36+18)=54$  часов отводится для освоения дисциплины ОГСЭ «Социально значимая деятельность».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего  $(38+19) = 57$  часов отводится на освоение дисциплины ОП «Основы предпринимательства».
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю. Всего  $(32+32=64)$  часа на освоение дисциплины ОГСЭ «Физическая культура».

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	231	64	167
ОП.00.	294	<b>24</b>	270
ПМ.01	357	357	-
ПМ.02	294	294	
ПМ.03	390	390	-
всего	1566		

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ.В.05	«Физическая культура»	$64=32+32$	«Физическая культура» В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
ОГСЭ	Введение в профессию.	$44=36+8$	В результате освоения дисциплины студент должен:

В.06.	Общие компетенции профессионала. Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера.	20+5=25 6+3=9 24+12=36	<p>Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ ситуации,</li> <li>• Принятие ответственного решения,</li> <li>• Определение методов решения профессиональных задач,</li> <li>• Планирование деятельности,</li> <li>• Оценка результатов деятельности,</li> <li>• Поиск информации,</li> <li>• Извлечение и первичная обработка информации,</li> <li>• Обработка информации,</li> <li>• Работа в команде (группе),</li> <li>• Устная коммуникация (монолог),</li> <li>• Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации,</li> <li>• Письменная коммуникация</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить собственную позицию (отношение) к конкретным нравственным ситуациям в семье;</li> <li>- осознанно выбирать способы поведения в конкретных жизненных ситуациях в соответствии с освоенными базовыми семейными ценностями;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания (<i>понимание</i>): <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысла ключевых понятий (базовых семейных ценностей): семья, брак, любовь, дружба, личность, половые различия, нравственные законы, стадии развития семьи, адаптация к семейной жизни, нормы брака;</li> <li>- основ морали и нравственности, их значения в выстраивании конструктивных межличностных отношений в семье и обществе;</li> <li>- взаимосвязи внутренней и внешней жизни человека.</li> </ul> </li> </ul>
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность	36 час по 9 час год	В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить : ОК.03, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.11.
ОП.В. 08	«Основы предпринимательства»	57= 38+19	<p>Основы предпринимательства: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать исследование рынка;</li> <li>• Проводить исследование рынка;</li> <li>• Планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;</li> <li>• Планировать основные фонды предприятия;</li> <li>• Планировать сбыт;</li> <li>• Подбирать организационно – правовую форму предприятия;</li> <li>• Подбирать налоговый режим предприятия;</li> <li>• Планировать риски;</li> <li>• Оптимизировать расходы предприятия за счёт изменения характеристик продукта/критериев оценки качества услуги;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять потенциальные источники дополнительного финансирования.</li> </ul>
ОП.03	«Музыкальная информатика»	16+8=24	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>• использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>• ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>• наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</li> <li>• основы MIDI-технологий.</li> </ul>
ПМ.00	Профессиональные модули	-	-
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	283+119=537	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;</li> <li>- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;</li> <li>- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;</li> <li>- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;</li> <li>- способы формирования необходимых акустических условий;</li> <li>- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;</li> <li>- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;</li> <li>- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;</li> <li>- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;</li> <li>- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;</li> <li>- особенности записи музыкальных инструментов; - основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ</li> </ul>

			<p>сопровождения мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;</li> <li>- технологию создания эстрадных фонограмм; - историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;</li> <li>- элементы языка программирования и известные программные продукты;</li> <li>- основные технологии обработки звука на компьютере.</li> </ul>
МДК.02.03	«Компьютерная аранжировка»	114+56+170	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использования программ цифровой обработки звука;</li> <li>– изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>– аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной аранжировки;</li> <li>– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);</li> <li>– основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэндов различных стилях;</li> </ul>
МДК.02.04	«Основы игры на фортепиано, аккомпанемент»	143+71=214	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> <li>– исполнять на фортепиано классические, современные произведения, включая эстрадно-джазовые;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;</li> <li>– инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.</li> </ul>
МДК.03.01	«Экономика отрасли и основы менеджмента»	259+129=388	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководства творческим коллективом;</li> <li>– делового общения в коллективе;</li> <li>– публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;</li> <li>– управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;</li> <li>– руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу творческого коллектива;</li> <li>– разрабатывать систему мотивации труда;</li> <li>– ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;</li> <li>– анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;</li> <li>– контролировать выполнение принятых решений;</li> <li>– создавать условия для нововведений;</li> <li>– поддерживать свою деловую репутацию;</li> <li>– изучать и формировать общественное мнение;</li> <li>– правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;</li> <li>– публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;</li> <li>– размещать газетно-журнальные сообщения;</li> <li>– формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;</li> <li>– соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи управления организациями;</li> <li>– функции, виды и психологию менеджмента;</li> <li>– основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;</li> <li>– основы теории принятия управленческих решений;</li> <li>– формы контроля принятых решений;</li> <li>– принципы делового общения в коллективе; – особенности менеджмента в области культуры и искусства;</li> <li>– профессиональную этику делового человека;</li> <li>– сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;</li> <li>– потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;</li> <li>– методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;</li> <li>– современные методы информирования, убеждения, внушения; – основные пути и средства сохранения и повышения репутации;</li> <li>– технологические основы формирования</li> </ul>
--	--	---

		<p>общественного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия экономики отрасли;</li> <li>– отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;</li> <li>– основы управления отраслью;</li> </ul>
--	--	--

## 7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации.

7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная итоговая аттестация включает:

Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект)- «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу  
«Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу  
«Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,  
компьютерная аранжировка»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 3 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 2 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

### *Музыкальное звукооператорское мастерство*

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	35	1	1	0	4	0	11	52
II курс	34	2	2	0	4	0	10	52
III курс	34	3	1	0	4	0	10	52
IV курс	34	0	0	3	1	3	2	43
<b>Всего</b>	137	6	4	3	13	3	33	199

### 3.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Музыкально-теоретических дисциплин
8.	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для групповых занятий
3.	Для мелкогрупповых занятий
	<b>Студии</b>
1.	Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
	<b>Спортивный комплекс</b>
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы</b>
1	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Помещения. Соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами(фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

# 1 ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Максимальная учебная нагрузка обучающихся (час.)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр неделя	2 семестр неделя	3 семестр неделя	4 семестр неделя	5 семестр неделя	6 семестр неделя	7 семестр неделя	8 семестр неделя	
												Всего	ЛПЗ	курс. работа (проект)									
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл									1134	378	756	386	0									
ОД.01	Учебные дисциплины																						
ОД01.01	Иностранный язык	0	0	0	Д/З					124	32	92	34		16	40	16	20					
ОД01.02	Обществоведение(включая экономику и право)				Д/З					54	14	40	6				40						
ОД.01.03	Математика и информатика	0	0	Э						94	26	68	21		16	20	32						
ОД.01.04	Естествознание	0	Д/З							100	28	72	72		32	40							
ОД.01.05	География			0	Д/З					48	12	36	13			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/З					288	144	144	144		32	40	32	40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/З							98	28	70	10		32	38							
ОД.01.08	Русский язык	0	0	0	Э					102	28	74	74		16	22	16	20					
ОД.01.09	Литература	Д/З	0	0						172	48	124	0		32	20	32	40					
ДО.01.10	Астрономия			0	Д/З					54	18	36	12			16	20						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины									972	324	648	213	0									
ОД.02.01.	История мировой культуры	0	0	0	Э					216	72	144	59	0	32	40	32	40					
ОД.02.02.	История	0	Э							216	72	144	6	0	64	80							
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	0	Д/З							54	18	36	6	0	16	20							
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д/З	0	0	0	0	Э			486	162	324	142	0	48	60	48	60	48	60			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									762	254	508	268	0									
ОГСЭ.01	Основы философии				Д/З					61	13	48	0	0		0	48	0	0	0	0		
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48	6	0	48	0	0	0	0	0	0		
ОГСЭ.03	Психология общения						Э			61	13	48	6	0	0	0	0	0	0	48	0		
ОГСЭ.04	Иностранный язык				0	0	0	Д/З		137	31	106	34	0		0	32	20	16	38			
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	Д/З		272	136	136	136	0		0	32	40	32	38			
ОГСЭ.В.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала.Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера	0	Д/З		0			Д/З		129	43	86	86	0	16	20	0	44	0	0	0		
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность	3	3	3	3	3	3	3		54	18	36	36		4	5	4	5	4	5	4		
П.00	Профессиональный учебный цикл									4904	1618	3236	2608	0									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1230	410	820	623	0									
ОП.01	Музыкальная литература XX века						0	Э		105	35	70	35	0		0	0	0	0	32	38		
ОП.02	Сольфеджио	0	0	0	Э	0	0	Э		372	124	248	248	0	32	40	32	40	32	40	32		
ОП.03.	Музыкальная информатика	0	Д/З							108	36	72	72	0	32	40	0	0	0	0	0		
ОП.04.	Электрорадиоизмерения	0	Э							108	36	72	72	0	32	40	0	0	0	0	0		
ОП.05	Вычислительная техника						0	Э		105	35	70	70	0	0	0	0	0	0	0	34		
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация						Э			63	21	42	42	0		0	0	0	0	42	0		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				0	0	Д/З			102	34	68	48	0		0	16	20	32	0			
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады				0	0	0	Д/З		213	71	142	0	0	0	0	32	40	32	38			
ОП.В.09	Основы предпринимательства							Д/З		54	18	36	36	0		0	0	0	0	0	36		
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ									3674	1208	2416	1985	0									
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность									Э(к)	1665	538	1077	995	0								
МДК.01. 01	Звукооператорское мастерство. Создание звукового образа	0	Э	0	Э	0	Э	0	Д/З	963	321	642	682	0	44	55	92	115	76	115	60	85	



МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов			0	0	Э				219	73	146	100	0	0	0	48	50	48	0	0	0
МДК.01.03	Электро техника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура			0	0	Э	0	Э		271	90	181	105	0	0	0	0	37	32	60	34	18
УП.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Д/З	Д/З	Д/З	Д/З	Д/З	Д/З			162	54	108	108	0	16	20	16	20	16	20	0	0
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)		3	0	3										0	36	0	36	0	0	0	0
ПМ.02	Музыкально - творческая деятельность									1443	481	962	880	0								
МДК.02.01	Элементарная теория	Э	Э							108	36	72	72	0	32	40	0	0	0	0	0	0
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений			0	0	0	0	Э	Д/З	321	107	214	214	0	0	0	32	40	32	40	34	36
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			0	0	Д/З	Э	0	Д/З	423	141	282	200	0	0	0	16	20	32	40	48	126
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	0	0	0	0	Э	0	0	Д/З	429	143	286	286		32	40	32	40	32	42	32	36
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			Д/З	Д/З	Д/З	Д/З			162	54		108	0	0	0	16	20	32	40	0	0
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)			0	3									0					0	36	0	0
ПМ.03	Организационно - управленческая деятельность									566	189	377	110	0								
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента					0	Э	0	Д/З	461	154	307	90	0	0	0	0	0	32	100	85	90
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности								Д/З	105	35	70	20	0	0	0	0	0	0	0	32	38
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)					0	Д/З							0	0	0	0	0	0	36	0	0
	<b>Всего</b>	5	12	5	12	7	12	4	16	<b>7772</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3475</b>	<b>0</b>	576	756	576	792	576	792	576	684
ПДП	Производственная практика (преддипломная )						3	0	Д/З				108								36	72
ГИА	Государственная итоговая аттестация																					108
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																					36
ГИА	Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации																					36
ГИА	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»																					36

консультации 4 часа на каждого обучающегося на каждый год обучения

Государственная итоговая аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации

Выполнение ВКР с 08.06 по 14.06 (всего 1 недели)

Защита ВКР с 15.06 по 21.06 (всего 1 недели)

2. Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений. Компьютерная аранжировка»

с 22.06 по 28.06 (всего 1 неделя)

<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	<b>528</b>	<b>696</b>	<b>528</b>	<b>712</b>	<b>512</b>	<b>672</b>	<b>480</b>	<b>532</b>
	Учебной практики	16	56	32	112	48	96	0	0
	Производственной практики								
	Преддипломной практики								108
	Экзаменов	1	4	2	4	2	6	2	6
	Диф.зачетов	3	6	2	6	4	4	1	9
Зачетов	1	2	1	2	1	2	1	1	







Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам.раб.
756	
	378
56	
	28
36	
	18
72	
	28
72	
	52
70	
	27
38	
	19
52	
	26
72	
	36
144	
	72
36	
	18
108	
	54
36	

	18
36	
	18
504	
	252
216	
	108
72	
	36
72	
	36
72	
288	
	144
144	
	72
108	
	54
72	
	36
72	
	36
	36

1332	
	648
1980	

















