

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское  
музыкальное училище им. Д.Г.  
Шаталова»

\_\_\_\_\_ Кондольская И.Ю.

Приказ №370/Д от «02» июня 2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.07. Теория музыки**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *преподаватель, организатор  
музыкально – просветительской деятельности*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Учебный план принят

на: 2022 – 2023

2023 – 2024

2024 – 2025

2025 – 2026 уч. г

## **4. Пояснительная записка**

### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. «Теория музыки» , углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1387. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №348797.
- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;
- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

- 4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.
- 4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.
- 4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.
- 4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Музыкальная литература УП.02. Гармония. 03. Анализ музыкальных произведений, УП.04 Полифония, УП.05 Сольфеджио и ритмика, УП.06. Инструментовка) и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, училища.
- Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению образовательной организации.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

## **5. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. «Теория музыки», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1387. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №348797. Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.
- Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на всех курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

#### **б. Формирование вариативной части ППССЗ**

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I – IV курс, всего (143+70) = 213 часа отводится на освоение дисциплины ОП.09. «Фортепиано».
- I –IV курс всего (61+31) = 92 часов отводится на освоение раздела МДК. 02.01 «Основы композиции» ПМ.02.
- I - IV курс, всего (181+90) = 271 час отводится на освоение дисциплины ОП.02. Сольфеджио (в том числе гармоническое)

*На формирование дисциплин в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных*

*профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области*

- I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего  $(36+8) = 44$  часа, II курс 4 семестр по 1 часу в неделю, всего  $(20+5) = 25$  часа отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала». IV курс, 8 семестр всего  $(6+2) = 8$  часов на освоение раздела «Рынок труда и профессиональная карьера».
- II курс, 2 семестр по 2 часа в неделю, всего  $(24+12) = 36$  часов отводится на освоение модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».
- II – IV курсы по 9 часов в год, всего  $(36+18) = 54$  часов отводится для освоения дисциплины ОГСЭ «Социально значимая деятельность».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего  $(38+19) = 57$  часов отводится на освоение дисциплины ОП «Основы предпринимательства».
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю. Всего  $(32+32) = 64$  часа на освоение дисциплины ОГСЭ «Физическая культура».

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	231	64	167
ОП.	541	541	
ПМ.02.	180	180	92

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера.	$44=36+8$ $20+5=25$ $6+3=9$ $24+12=36$	В результате освоения дисциплины студент должен: Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ ситуации,</li> <li>• Принятие ответственного решения,</li> <li>• Определение методов решения профессиональных задач,</li> <li>• Планирование деятельности,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка результатов деятельности,</li> <li>• Поиск информации,</li> <li>• Извлечение и первичная обработка информации,</li> <li>• Обработка информации,</li> <li>• Работа в команде (группе),</li> <li>• Устная коммуникация (монолог),</li> <li>• Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации,</li> <li>• Письменная коммуникация</li> <li>• умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить собственную позицию (отношение) к конкретным нравственным ситуациям в семье;</li> <li>- осознанно выбирать способы поведения в конкретных жизненных ситуациях в соответствии с освоенными базовыми семейными ценностями;</li> </ul> </li> <li>• знания (<i>понимание</i>): <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысла ключевых понятий (базовых семейных ценностей): семья, брак, любовь, дружба, личность, половые различия, нравственные законы, стадии развития семьи, адаптация к семейной жизни, нормы брака;</li> <li>- основ морали и нравственности, их значения в выстраивании конструктивных межличностных отношений в семье и обществе;</li> <li>- взаимосвязи внутренней и внешней жизни человека.</li> </ul> </li> </ul>
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность	36 час по 9 час год	В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить : ОК.03, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.11.
ОП.В. 11	«Основы предпринимательства»	57= 38+19	<p>Основы предпринимательства: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать исследование рынка;</li> <li>• Проводить исследование рынка;</li> <li>• Планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;</li> <li>• Планировать основные фонды предприятия;</li> <li>• Планировать сбыт;</li> <li>• Подбирать организационно – правовую форму предприятия;</li> <li>• Подбирать налоговый режим предприятия;</li> <li>• Планировать риски;</li> <li>• Оптимизировать расходы предприятия за счёт изменения характеристик продукта/критериев оценки качества услуги;</li> <li>• Определять потенциальные источники дополнительного финансирования.</li> </ul>



ОГСЭ.В.05	«Физическая культура»	64=32+32	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ОП.02.	«Сольфеджио (в том числе гармоническое)»	271=181+90	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;</p> <p>записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>принципы фактурного оформления музыкальной ткани;</p> <p>формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p>
ОП.09	Фортепиано	143+70+213	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;</p> <p>использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ</p>

			искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; <b>знать:</b> исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; приемы и этапы разбора нотного текста; приемы развития игрового аппарата
ПО.00	Профессиональные модули		
МДК.02.01	Основы композиции	61+31= 92	В результате освоения курса студент должен: <b>иметь практический опыт:</b> записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; <b>уметь:</b> выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; <b>знать:</b> профессиональную терминологию; записи нотного текста;

## 7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации.

7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Музыкальная литература»;

Государственный экзамен «Теория музыки»

Государственный экзамен по Профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по постановке голоса;
- по основам дирижерской деятельности;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	0	1	0	4	0	11	52
II курс	33,9	2,1	2	0	4	0	10	52
III курс	26,9	9,1	2	0	4	0	10	52
IV курс	28,1	6,9	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	124,9	18,1	5	1	13	4	33	199

#### 4.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
.	<b>Кабинеты</b>
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для индивидуальных занятий
3	Для групповых занятий
4	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Спортивный комплекс</b>
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы</b>
1	Концертный зал от100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека, просмотрный видеозал),соответствующими профилю подготовки

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		1	2	3	4	5	6	7	8	Макс. учебная нагрузка обучающихся (час)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр				
												Всего	ЛПЗ	курс. работа (проект)	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя				
ОД.00	Базовые общеобразовательные дисциплины									1134	378	756	386													
ОД.01.01	Иностранный язык	0	0-	0	Д/З					124	32	92	34		16	40	16	20								
ОД.01.02	Обществознание				Д/З					54	14	40	6				40									
ОД.01.03	Математика и информатика	0	0	Э						94	26	68	21		16	20	32									
ОД.01.04	Естествознание	0	Д/З							100	28	72	72		32	40										
ОД.01.05	География			0	Д/З					48	12	36	13				16	20								
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/З					288	144	144	144		32	40	32	40								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/З							98	28	70	10		32	38										
ОД.01.08	Русский язык	0	0	0	Э					102	28	74	74		16	22	16	20								
ОД.01.09	Литература	Д/З	0	0	Э					172	48	124	0		32	20	32	40								
ДО.01.10	Астрономия			0	Д/З					54	18	36	12				16	20								
ОД.02	Профильные общеобразовательные дисциплины									972	324	648	213													
ОД.02.01	История мировой культуры	0	0	0	Э					216	72	144	59		32	40	32	40								
ОД.02.02	История	0	Д/З							216	72	144	6		64	80										
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	0	Э							54	18	36	6		16	20										
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э	Э	Э	Э	Э			486	162	324	142	1	48	60	48	60	48	60						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									762	254	508	234	0												
ОГСЭ.01	Основы философии					Д/З				62	14	48	0				0	0	48	0	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48	6				48	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.03	Психология общения							Э		62	14	48	6				0	0	0	0	48	0				
ОГСЭ.04	Иностранный язык					0	0	0	Д/З	135	29	106	0				0	0	32	20	16	38				
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	3	272	136	136	136				0	0	32	40	32	32				
ОГСЭ.В.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера	0	Д/З						Д/З	116	30	86	86		16	20	0	44	0	0	0	6				
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность			3	3	3	3	3	3	54	18	36	36		4	5	4	5	4	5	4	5				
П.00	Профессиональный цикл									4854	1618	3236	2405	0												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									2224	741	1483	1147	0												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	429	143	286	143	1	32	40	32	40	32	40	32	38				
ОП.02	Сольфеджио	Д/З	Э	0	Э	Д/З	Э	0	Э	513	171	342	342	0	32	60	48	60	32	40	32	38				
ОП.03	Элементарная теория музыки	Д/З	Э							108	36	72	36	1	32	40	0	0	0	0	0	0				
ОП.04	Гармония			0	Д/З	Э	Д/З	Э		264	88	176	176	1	0	0	32	40	32	40	32	0				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					0	Д/З	0	Э	106	35	71	35	1	0	0	0	0	16	20	16	19				
ОП.06	Народное музыкальное творчество	0	Д/З							54	18	36	18	0	16	20	0	0	0	0	0	0				
ОП.07	Современная гармония							Д/З		57	19	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	38				
ОП.08	Полифония							0	Д/З	105	35	70	35	0	0	0	0	0	0	0	32	38				
ОП.09	Фортепиано	0	Д/З	0	0	0	Э	0	Д/З	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	40	32	38				
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности					0	0	Д/З		102	34	68	0	0			0	0	16	20	32	0				
ОП.11	Основы предпринимательства								Д/З	57	19	38	38				0	0	0	0	0	38				
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ									2630	877	1753	1258	0												
ПМ.01	Педагогическая деятельность							Э(к)		1500	500	1000	610	0												



МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				0	Э	0	Э	Э	Д/З	231	77	154	0	0	0	0	32	16	16	20	32	38	
МДК.01.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса				0	Э	Д/З	Э	0	Д/З	574	191	383	147	0	0	0	48	80	80	140	16	19	
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)				0	0	0	Д/З	0	Д/З	398	133	265	265		0	0	16	20	48	60	64	57	
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)				Д/З	0	Д/З	0	0	Д/З	297	99	198	198		0	0	0	20	48	60	32	38	
ПП.01.	Педагогическая практика						0	Д/З								0	0	0	36	0	36	0	0	
ПМ.02	Организационная, музыкально - просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе									Э(к)	915	305	610	543	0									
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	Д/З	Д/З	Д/З	0	Д/З	Э	Д/З	Д/З	Э(к)	318	106	212	178	0	12	15	16	20	28	35	48	38	
МДК.02.02	Основы музыкально - просветительской деятельности	0	Д/З	0	Э				0	Д/З	265	88	177	144	0	32	60	12	15	0	0	44	14	
УП.02	Инструментовка							Д/З			60	20	40	40		0	0	0	0	0	40	0	0	
УП.02.	Гармония				Д/З	0	Д/З	Д/З			108	36	72	72	0	0	0	0	20	16	20	16	0	
УП.03.	Анализ музыкальных произведений					0	Д/З	0	Д/З		107	36	71	71	0	0	0	0	0	16	20	16	19	
УП.04.	Полифония									Д/З	57	19	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	38	
ПП.01.	Исполнительская практика	0	3	0	Д/З											0	36	0	36	0	0	0	0	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры									Э(к)	215	72	143	105	0									
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства						0	0	Д/З	Э(к)	215	72	143	105	0	32	0	16	0	0	0	0	95	
ПП.01.	Исполнительская практика						0	Д/З								0	0	0	0	0	36	0	0	
	<b>Всего</b>	5	14	5	13	7	12	7	15	Э(к)	7722	2574	5148	3238	0	572	715	572	715	572	715	572	679	
ПДП	Преддипломная практика									Д/З				36									36	
ГИА	Государственная итоговая аттестация																						144	
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																						36	
ГИА	Выпускная квалификационная работа "Музыкальная литература"																						36	
ГИА	Государственный экзамен																						36	
ГИА	Государственный экзамен																						36	
Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																								
Государственная итоговая аттестация													<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	720	576	720	576	648
1. Программа углубленной подготовки														Учебной практики /Пронизв.практики	0	36	0	132	128	272	128	95		
1.1. Выпускная квалификационная работа "Музыкальная литература"														Преддипломной								36		
Подготовка ВКР с 01.06 по 07.06 (всего 1 недели)Защита ВКР с 08.06 по 14.06 (всего 1 недели)														Экзаменов	1	5	3	5	2	6	3	5		
2. Государственный экзамен теория музыки с 15.06. по 22.06 (всего 1 неделя)														Диф.зачетов	2	6	2	5	2	8	2	8		
Государственный экзаменно профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 23.06 по 29.06 (всего 1 неделя)														Зачетов	1	2	1	2	1	1	1	1		

















