

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское
музыкальное училище им. Д.Г.
Шаталова»



Кондольская И.Ю. Кондольская И.Ю.

«03» июля 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07. Теория музыки

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *преподаватель, организатор
музыкально – просветительской деятельности*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Учебный план принят

на: 2020 – 2021

2022 – 2022

2022 – 2023

2023 – 2024 уч. г

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	Макс. учебная нагрузка обучающихся (час.)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр неделя	2 семестр неделя	3 семестр неделя	4 семестр неделя	5 семестр неделя	6 семестр неделя	7 семестр неделя	8 семестр неделя
												Всего	ЛПЗ	курс. работа (проект)								
ОД.00	Базовые общеобразовательные дисциплины									1134	378	756	386		16	21	16	22	16	22	16	20
ОД01.01	Иностранный язык	0	0-	0	Д/З					124	32	92	34									
ОД01.02	Обществознание				Д/З					54	14	40	6									
ОД01.03	Математика и информатика	0	0	Э						94	26	68	21								40	
ОД01.04	Естествознание	0	Д/З							100	28	72	72	16	20	32						
ОД01.05	География			0	Д/З					48	12	36	13	32	40							
ОД01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/З					288	144	144	144				16	20				
ОД01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/З							98	28	70	10	32	38							
ОД01.08	Русский язык	0	0	0	Э					102	28	74	74									
ОД01.09	Литература	Д/З	0	0	Э					172	48	124	0	16	22	16	20					
ДО.01.10	Астрономия			0	Д/З					54	18	36	12	32	20	32	40					
ОД.02	Профильные общеобразовательные дисциплины									972	324	648	213									
ОД02.01	История мировой культуры	0	0	0	Э					216	72	144	59	32	40	32	40					
ОД02.02	История	0	Д/З							216	72	144	6	64	80							
ОД02.03	Народная музыкальная культура	0	Э							54	18	36	6	16	20							
ОД02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)									486	162	324	142	1	48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									672	224	448	210	0								
ОГСЭ.01	Основы философии																					
ОГСЭ.02	История					Д/З				62	14	48	0									
ОГСЭ.03	Психология общения			Э						62	14	48	6			0	0	48	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык							Э		62	14	48	6			48	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура					0	0	0	Д/З	135	29	106	0			0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.В.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера	0	Д/З			3	3	3	3	272	136	136	136			0	0	32	20	16	38	
П.00	Профессиональный цикл									4944	1648	3296	2405	0	16	20	0	20	0	0	0	6
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									2224	741	1483	1147	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)									429	143	286	143	1	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.02	Сольфеджио	Д/З	Э	0	Э	Д/З	Э	0	Э	513	171	342	342	0	32	60	48	60	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	Д/З	Э							108	36	72	36	1	32	40	0	0	0	0	32	
ОП.04	Гармония			0	Д/З	Э	Д/З	Э		264	88	176	176	1	0	0	32	40	32	40	0	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					0	Д/З	0	Э	106	35	71	35	1	0	0	0	0	16	20	16	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	0	Д/З							54	18	36	18	0	16	20	0	0	0	0	0	
ОП.07	Современная гармония							Д/З		57	19	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОП.08	Полифония							Д/З		105	35	70	35	0	0	0	0	0	0	0	38	
ОП.09	Фортепиано	0	Д/З	0	0	0	Э	0	Д/З	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	40	32	
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности					0	0	Д/З		102	34	68	0			0	0	16	20	32	38	
ОП.11	Основы предпринимательства							Д/З		57	19	38	38			0	0	0	0	0	38	

ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ								2720	907	1813	1258	0															
ПМ.01	Педагогическая деятельность								Э(к)	1536	512	1024	610	0														
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			0	Э	0	Э	Э	Д/З	267	89	178	0	0	0	0	32	40	16	20	32	38						
МДК.01.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса			0	Э	Д/З	Э	0	Д/З	574	191	383	147	0	0	0	48	80	80	140	16	19						
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)			0	0	0	Д/З	0	Д/З	398	133	265	265	0	0	16	20	48	60	64	57							
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)					Д/З	0	Д/З	0	Д/З	297	99	198	198	0	0	0	20	48	60	32	38						
ПП.01.	Педагогическая практика						0	Д/З						0	0	0	36	0	36	0	0							
ПМ.02	Организационная, музыкально - просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе								Э(к)	969	323	646	543	0														
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	Д/З	Д/З	Д/З	0	Д/З	Э	Д/З	Д/З	345	115	230	178	0	16	20	16	20	32	40	48	38						
МДК.02.02	Основы музыкально - просветительской деятельности	0	Д/З	0	Э			0	Д/З	292	97	195	144	0	32	60	16	20	0	0	48	19						
УП.02.	Инструментовка						Д/З			60	20	40	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0						
УП.03.	Гармония				Д/З	0	Д/З	Д/З		108	36	72	72	0	0	0	0	20	16	20	16	0						
УП.03.	Анализ музыкальных произведений					0	Д/З	0	Д/З	107	36	71	71	0	0	0	0	0	16	20	16	19						
УП.04.	Полифония								Д/З	57	19	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	38						
ПП.01.	Исполнительская практика	0	3	0	Д/З									0	36	0	36	0	0	0	0							
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры								Э(к)	215	72	143	105	0														
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства						0	0	Д/З	215	72	143	105	0	32	0	16	0	0	0	0	95						
ПП.01.	Исполнительская практика					0	Д/З					36		0	0	0	0	0	0	36	0	0						
	Всего	5	14	5	13	7	12	7	15	7722	2574	5148	3214	0	576	720	576	720	576	720	576	684						
ПДП	Преддипломная практика								Д/З			36											36					
ГИА	Государственная итоговая аттестация											36											36					
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																						144					
ГИА	Выпускная квалификационная работа "Музыкальная литература"																						36					
ГИА	Государственный экзамен																						36					
ГИА	Государственный экзамен																						36					
Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																							36					
Государственная итоговая аттестация																												
1. Программа углубленной подготовки																												
1.1. Выпускная квалификационная работа "Музыкальная литература"																												
Подготовка ВКР с 01.06 по 07.06 (всего 1 недели) Защита ВКР с 08.06 по 14.06 (всего 1 недели)																												
2. Государственный экзамен теория музыки с 15.06. по 22.06 (всего 1 неделя)																												
	Всего	Дисциплин и МДК		576	720	576	720	576	720	576	720	576	720	576	648													
		Учебной практики		0	36	0	132	128	272	128	95																	
		Произв. практики																										
		Преддипломной																				36						
		Экзаменов		1	5	3	5	2	6	3	5																	
		Диф. зачетов		2	6	2	5	2	8	2	8																	
		Зачетов		1	2	1	2	1	1	1	1																	

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	0	1	0	4	0	11	52
II курс	33,9	2,1	2	0	4	0	10	52
III курс	26,9	9,1	2	0	4	0	10	52
IV курс	28,1	6,9	0	1	1	4	2	43
Всего	124,9	18,1	5	1	13	4	33	199

4.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
	Кабинеты
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	Учебные классы
1.	Для индивидуальных занятий
3	Для групповых занятий
4	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы
1	Концертный зал от100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека, просмотрный видеозал),соответствующими профилю подготовки

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. «Теория музыки», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1387. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №348797.
- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;
- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- 4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.
- 4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.
- 4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.
- 4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Музыкальная литература УП.02. Гармония. 03. Анализ музыкальных произведений, УП.04 Полифония, УП.05 Сольфеджио и ритмика, УП.06. Инструментовка) и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, училища.
- Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению образовательной организации.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

5. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07. «Теория музыки», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1387. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №348797. Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.
- Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на всех курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

б. **Формирование вариативной части ППСЗ**

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I – IV курс, всего $(143+70) = 213$ часа отводится на освоение дисциплины ОП.09. «Фортепиано».
- I –IV курс всего $(120+60) = 180$ часов отводится на освоение раздела МДК. 02.01 «Основы композиции» ПМ.02.
- I - IV курс, всего $(181+90) = 271$ час отводится на освоение дисциплины ОП.02. Сольфеджио (в том числе гармоническое)
- на формирование дисциплин *в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных*

профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области

- I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего $(36+9) = 45$ часа, II курс 4 семестр по 1 часу в неделю, всего $(20+5) = 25$ часа отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала». IV курс, 8 семестр всего $(6+3) = 9$ часов на освоение раздела «Рынок труда и профессиональная карьера».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего $(38+19) = 57$ часов отводится на освоение дисциплины ОП «Основы предпринимательства»
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю. Всего $(32+32=64)$ часа на освоение дисциплины ОГСЭ «Физическая культура»

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	143	64	79
ОП.	541	541	
ПМ.02.	180	180	

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера.	$79 = 62+17$	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ ситуации, • Принятие ответственного решения, • Определение методов решения профессиональных задач, • Планирование деятельности, • Оценка результатов деятельности, • Поиск информации, • Извлечение и первичная обработка информации, • Обработка информации, • Работа в команде (группе), • Устная коммуникация (монолог),

			<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации, <p>– Письменная коммуникация</p>
ОП.В. 11	«Основы предпринимательства»	57= 38+19	<p>Основы предпринимательства: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планировать исследование рынка; • Проводить исследование рынка; • Планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; • Планировать основные фонды предприятия; • Планировать сбыт; • Подбирать организационно – правовую форму предприятия; • Подбирать налоговый режим предприятия; • Планировать риски; • Оптимизировать расходы предприятия за счёт изменения характеристик продукта/критериев оценки качества услуги; • Определять потенциальные источники дополнительного финансирования.
ОГСЭ.В.05	«Физическая культура»	64=32+32	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ОП.02.	«Сольфеджио (в том числе гармоническое)»	271=181+90	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;</p> <p>записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном</p>

			<p>виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; принципы фактурного оформления музыкальной ткани; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p>
ОП.09	Фортепиано	143+70+213	<p>В результате освоения курса студент должен: уметь: исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; знать: исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; приемы и этапы разбора нотного текста; приемы развития игрового аппарата</p>
ПО.00	Профессиональные модули		
МДК.02.01	Основы композиции	120+60=180	<p>В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; уметь: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; знать: профессиональную терминологию; записи нотного текста;</p>

7. Порядок аттестации обучающихся

- 7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации.
- 7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»
Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.
- 7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».
- 7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная итоговая аттестация включает:
выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Музыкальная литература»;

Государственный экзамен «Теория музыки»

Государственный экзамен по Профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть

предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по постановке голоса;
- по основам дирижерской деятельности;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

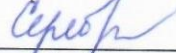
Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе




О.В. Матвеева

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

«Теория музыки»  О.Н. Сереброва

«Фортепиано»  М.Д. Чегодаева

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально экономические дисциплины»  С.О. Мингазов - Шаляпин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское
музыкальное училище им. Д.Г.
Шаталова»



 Кондольская И.Ю.

«03» июля 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
государственного бюджетного образовательного профессионального
учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»
по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки

Квалификация: *преподаватель, организатор музыкально – просветительской деятельности*
Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
		обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	6	7	6	6	7	7	5	7	8	6	6	6	6	6	7	5	7
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2.5	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	2.5	3
		обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
ПДП.00	Преддипломная практика	сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2.5	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	3	3	2.5	3	2.5	3
		обяз. уч.																	2	1	1	2	1	1	2	2	0	2	3	1	1	1	1	1	2	1	3	8
Всего час. в неделю обязательной учебной			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
Всего час. в неделю сам. работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	19	18	18	18	18	18	18	18	18	17	17	18	18	18	19	18	16.5	18	17	14
Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	55	54	54	54	54	54	54	54	54	53	53	54	54	54	55	54	52.5	54	53	50	

каникулы
 учебная практика
 Государственная (итоговая) аттестация
 пром. аттестация
 производственная практика
 Преддипломная практика