

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское
музыкальное училище им. Д.Г.
Шаталова»



Кондольская И.Ю.

«30» мая 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *дирижер хора, преподаватель.*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Учебный план принят

на: 2024 – 2025

2025 – 2026

2026– 2027

2027– 2028 уч. г

1 ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Максимальная нагрузка обучающихся (час.)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
												Всего	в том числе		недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	
													ЛПЗ	курс. работа (проект)	16	21	16	22	16	22	16	20	
ОУЦ.00	Базовые общеобразовательные дисциплины								2106	702	1404	586											
ОУП.01.	Русский язык	0	0	0	Э	0	0	0	0	102	28	74	74	0	16	22	16	20	0	0	0	0	
ОУП.02.	Литература	Д/З	0	0	Э	0	0	0	0	172	48	124	0	0	32	20	32	40	0	0	0	0	
ОУП.04	Иностранный язык	0	0	0	Д/З	0	0	0	0	172	44	128	34	0	16	40	32	40	0	0	0	0	
ОУП.05.	Обществознание	0	0	0	Д/З	0	0	0	0	54	14	40	6	0	0	0	40	0	0	0	0		
ОУП.06	Математика	0	0	Э	0	0	0	0	0	94	26	68	21	0	16	20	32	0	0	0	0		
ОУП.07	Естествознание	0	Д/З	0	0	0	0	0	0	100	28	72	72	0	32	40	0	0	0	0	0		
ОУП.08	Астрономия	0	0	0	Д/З	0	0	0	0	54	18	36	12	0	0	16	20	0	0	0	0		
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	0	Д/З	0	0	0	0	0	0	98	28	70	10	0	32	38	0	0	0	0	0		
ОУП.10.	Физическая культура	З	З	З	Д/З	0	0	0	0	288	144	144	144	0	32	40	32	40	0	0	0		
ПУП.00	Профильные учебные предметы	0	0	0	0	0	0	0	0	972	324	648	213	0	0	0	0	0	0	0	0		
ПУП.01	История мировой культуры	0	0	0	Э	0	0	0	0	216	72	144	59	0	32	40	32	40	0	0	0		
ПУП.02	История	0	Э	0	0	0	0	0	0	216	72	144	6	0	64	80	0	0	0	0	0		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	0	Д/З	0	0	0	0	0	0	54	18	36	6	0	16	20	0	0	0	0	0		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д/З	0	0	0	0	Э	0	0	486	162	324	142	0	48	60	48	60	48	60	0		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									762	254	508	268	0									
ОГСЭ.01	Основы философии				Д/З					62	14	48	0			0	0	48	0	0	0		
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48	6			48	0	0	0	0	0		
ОГСЭ.03	Психология общения						Д/З			62	14	48	6			0	0	0	0	48	0		
ОГСЭ.04	Иностранный язык				0	0	0	Д/З		135	29	106	34			0	0	32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура				З	З	З	З		272	136	136	136			0	0	32	40	32	32		
ОГСЭ.В.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера	0	Д/З		З				З	115	29	86	86		16	20	0	44	0	0	6		
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность			З	З	З	З	З	З	54	18	36	36		4	5	4	5	4	5	5		
П.00	Профессиональный цикл									4854	1618	3236	3236	0									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1281	427	854	563	0									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							0	Э	158	53	105	55	0			0	0	0	48	57		
ОП.02	Сольфеджио	0	0	0	Э	0	Д/З	0	Э	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	40	38		
ОП.03	Элементарная теория музыки	Э	Э							108	36	72	32	0	32	40	0	0	0	0	0		
ОП.04	Гармония			0	0	Э	0	Э		266	89	177	78	0			32	40	32	40	33		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений							Д/З		57	19	38	6	0			0	0	0	0	38		
ОП.06	Музыкальная информатика							0	Д/З	105	35	70	68	0			0	0	0	32	38		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				0	0	Д/З			102	34	68	48	0			0	0	16	20	32		
ОП.08	Основы предпринимательства							Д/З		48	10	38	38				0	0	0	0	38		
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ									3573	1191	2382	2097	0									
ПМ.01	Дирижерско - хоровая деятельность							Э(к)		2739	913	1826	1826	0									
МДК.01. 01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Д/З	Э	Д/З	Э	Э	Э	0	Д/З	782	261	521	521	0	32	40	48	120	96	80	48		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	0	0	Э	0	0	Э	0	Д/З	273	91	182	182	0	16	20	16	20	16	40	16		
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	0	0	Д/З	0	0	0	0	Д/З	351	117	234	234	0	16	20	16	20	32	40	32		

УП.01	Хоровой класс			Д/З	0	Д/З	0	0	Д/З	1364	455	909	909	0	92	115	108	115	108	135	108	128
ПП.01	Исполнительская практика	0	3	0	3	0	Д/З					144			0	36	0	72	0	36	0	0
ПМ.02	Педагогическая деятельность								Э (к)	834	278	556	271	0								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			0	Э	Д/З	Э	0	Д/З	231	77	154	108	0	0	0	32	16	16	20	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						Д/З	Э	Э	468	156	312	73	0	0	0	0	0	48	160	48	57
УП.02	Учебная практика по педагогической работе					0	Д/З	0	Д/З	134	44	90	90	0	0	0	0	0	16	20	16	38
ПП.02	Педагогическая практика					0	Д/З					36							0	36	0	0
	Всего	5	8	6	10	6	9	5	14	7722	2574	5148	3494	0	572	715	572	715	572	715	573	679
ПДП	Производственная практика (преддипломная)								Д/З			36										36
ГИА	Государственная итоговая аттестация																					
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																					
ГИА	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»																					
ГИА	Государственный экзамен»																					

Консультации 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год

Государственная итоговая аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа "Дирижирование и работа с хором"

Выполнение ВКР с 01.06 по 14.06 (всего 2 недели)

Защита ВКР с 15.06 по 20.06 (всего 1 недели)

2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

с 21.06 по 28.06 (всего одна неделя)

Всего	Дисциплин и МДК	464	579	464	580	464	560	449	513
	/Производственной практики	96	156	112	192	128	232	128	171
	Преддипломной							0	36
	Экзаменов	0	3	3	5	2	5	3	5
	Диф.зачетов	4	5	4	4	4	5	1	9
	Зачетов	1	2	1	2	1	1	1	1

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	29	7	1	0	4	0	11	52
II курс	29	7	2	0	4	0	10	52
III курс	28	8	2	0	4	0	10	52
IV курс	26,5	8,5		1	1	4	2	43
Всего	112,5	30,5	5	1	13	4	33	199

4.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
	Кабинеты
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	Учебные классы
1.	Для групповых и индивидуальных занятий
3	Для занятий хоровым классом со специальным оборудованием
4	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы
1	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом и звукозаписывающим оборудованием.
2	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукозаписывающим оборудованием.
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека, просмотровый видеозал),соответствующими профилю подготовки

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.
- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1383. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34890.
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрировано Минюстом РФ № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.»
- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;
- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- 4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.
- 4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.
- 4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.
- 4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Хоровой класс, УП.02. Учебная практика педагогическая работа и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 курс с 01.09 по 30.05; 2 курс с 01.09 по 15.06; 3 курс с 01.09 по 15.06) - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, техникума.
- Педагогическая практика проводится рассредоточено III курсе (с 01.09 по 15.06). в форме наблюдательной практики ознакомления с методикой работы с хором. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII (с 22.12 по 30.05) семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее

образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. В случае наличия электронной информационно – образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с представлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке..
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ,
- 4.2.19. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.
- 4.2.20. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.
- 4.2.21. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

5. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной

Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1383. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34890.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.
- - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрировано Минюстом РФ № 64639 от 13 августа 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.»

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

6. Формирование вариативной части ППСЗ

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I - IV курсы, всего $(93+46)= 139$ часа отводится на освоение МДК.01.02. «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» ПМ 01.
- I - IV курсы, всего $(292+145)= 437$ часов отводится на освоение УП.01.«Хоровой класс» ПМ 01.
 - на формирование дисциплин в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области
- I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего $(36+8) = 44$ часа,
II курс 4 семестр по 1 часу в неделю, всего $(20+5)= 25$ часа

отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала». IV курс, 8 семестр всего $(6+2) = 8$ часов на освоение раздела «Рынок труда и профессиональная карьера».

- II курс, 2 семестр по 2 часа в неделю, всего $(24+12)=36$ часов отводится на освоение модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».
- II – IV курсы по 9 часов в год, всего $(36+18)=54$ часов отводится для освоения дисциплины ОГСЭ «Социально значимая деятельность».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего $(38+19) = 57$ часов отводится на освоение дисциплины ОП «Основы предпринимательства».
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю. Всего $(32+32=64)$ часа на освоение дисциплины ОГСЭ «Физическая культура».

Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	231	64	167
ОП	57	-	57
УП.01	437	437	
ПМ.01	139	139	-

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера.	$44=36+8$ $20+5=25$ $6+3=9$ $24+12=36$	В результате освоения дисциплины студент должен: Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV: <ul style="list-style-type: none"> • Анализ ситуации, • Принятие ответственного решения, • Определение методов решения профессиональных задач, • Планирование деятельности, • Оценка результатов деятельности, • Поиск информации, • Извлечение и первичная обработка информации, • Обработка информации, • Работа в команде (группе),

			<ul style="list-style-type: none"> • Устная коммуникация (монолог), • Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации, • Письменная коммуникация • умения: <ul style="list-style-type: none"> - объяснить собственную позицию (отношение) к конкретным нравственным ситуациям в семье; - осознанно выбирать способы поведения в конкретных жизненных ситуациях в соответствии с освоенными базовыми семейными ценностями; • знания (<i>понимание</i>): <ul style="list-style-type: none"> - смысла ключевых понятий (базовых семейных ценностей): семья, брак, любовь, дружба, личность, половые различия, нравственные законы, стадии развития семьи, адаптация к семейной жизни, нормы брака; - основ морали и нравственности, их значения в выстраивании конструктивных межличностных отношений в семье и обществе; - взаимосвязи внутренней и внешней жизни человека.
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность	36 час по 9 час год	В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить : ОК.03, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.11.
ОП.В. 08	«Основы предпринимательства»	57= 38+19	<p>Основы предпринимательства: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планировать исследование рынка; • Проводить исследование рынка; • Планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; • Планировать основные фонды предприятия; • Планировать сбыт; • Подбирать организационно – правовую форму предприятия; • Подбирать налоговый режим предприятия; • Планировать риски; • Оптимизировать расходы предприятия за счёт изменения характеристик продукта/критериев оценки качества услуги; • Определять потенциальные источники дополнительного финансирования.
ОГСЭ.В.08	«Физическая культура»	64=32+32	<p>«Физическая культура» В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ПМ.00	Профессиональные модули	-	
УП.01.	Хоровой класс	292+145= 437	В результате освоения курса студент должен:

			<p>иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;</p> <p>уметь: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;</p> <p>знать: профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования;</p>
МДК01.03.	«Фортепиано, чтение с листа»	93+46=139	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p>иметь практический опыт: применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>уметь: использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</p> <p>знать: исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано</p>

7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации.

- 7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

- 7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

- 7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;

Государственный экзамен по Профессиональному модулю ПМ.02.

«Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта не более общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по Дирижированию;
- по Постановка голоса, вокальный ансамбль;
- по хоровой класс;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% часов от объёма времени отведённого на изучение данного вида практики.

Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе _____ О.В. Матвеева

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

«Хоровое дирижирование» _____ М.Л. Платонова

«Вокальное искусство» _____ Н.А. Афанасьева

«Музыкально-теоретические дисциплины» _____ О.Н. Сереброва

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально экономические дисциплины» _____ С.О. Мингазов - Шаляпин

«Обязательное Фортепиано» _____ С.В. Якунина

П.00	Профессиональный цикл	объект.уч.	14	14	13	14	14	14	13	14	14	14	13	14	14	14	14	14	13	14	13	13	12	13	13	13	12	14	14	13	12	14	13	14	13	13	12	14	14	12	14
		сам.р.с.	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	7	7	6.5	6.5	7	6.5	7	7	6.5	6	7	7	6.5	7
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	объект.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.5	1.5	2	2	1.5	2	2	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	объект.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОП.03	Элементарная теория музыки	объект.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПМ.00	Профессиональные модули	объект.уч.	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	9	10	10	9	9	9	10	10	9	9	9	10	10	10	8	10	9	10	9	9	8	10	10	8	10	
		сам.р.с.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.5	4.5	5	5	4.5	4.5	5	5	5	5	4.5	5	4.5	5	5	4.5	4	5	5	4.5	5	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	объект.уч.	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	9	10	10	9	9	9	10	10	9	9	9	10	10	10	8	10	9	10	9	9	8	10	10	8	10	
		сам.р.с.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.5	4.5	5	5	4.5	4.5	5	5	5	5	4.5	5	4.5	5	5	4.5	4	5	5	4.5	5	
МДК.01.0 1	Прижизненное чтение нотных партитур, хорведение	объект.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.0 2	Фортепиано, аккомпанемент и чтение слеста	объект.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		сам.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
МДК.01.0 3	Постановка голоса, вокальный ансамбль	объект.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
		сам.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0.5		
УП.01	Хоровой класс	объект.уч.	6	6	5	6	6	6	5	6	6	6	5	6	6	5	6	6	5	6	5	5	5	5	6	6	6	5	6	5	6	5	5	5	5	6	6	5	6		
		сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.5	3	3	2.5	2.5	3	3	3	3	3	3	2.5	3	3	2.5	2.5	3	3	3		
ПП.01	исполнительская практика	объект.уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	5	
Всего час. в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		
Всего час. в неделю сам. работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	17	17	16.5	16.5	17	17	16.5	16.5	17	17	16.5	16.5	16.5	17	17	17	16.5	17	16.5	16.5	15		
Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	53	53	52.5	52.5	53	53	52.5	52.5	53	53	52.5	52.5	52.5	53	53	53	52.5	53	52.5	52.5	51		

канкулы
 практика
 пром. аттестация

