

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское  
музыкальное училище им. Д.Г.  
Шаталова»



Кондольская И.Ю.

« 05 » июля 20 18 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *артист - вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива.*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Учебный план принят на:

2018 – 2019

2019 – 2020

2020 – 2021

2021 – 2022 уч. г

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Максимальная нагрузка обучающихся (час.)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр неделя	2 семестр неделя	3 семестр неделя	4 семестр неделя	5 семестр неделя	6 семестр неделя	7 семестр неделя	8 семестр неделя	
												Всего	ЛПЗ	курс. работа (проект)									
													16	21	16	22	16	22	16	19			
ОД00	Базовые общеобразовательные дисциплины									1134	378	756	374										
ОД.01.01	Иностранный язык	0	0	0	Д/З					178	50	128	34	16	40	32	40						
ОД.01.02	Обществознание				Д/З					54	14	40	6										
ОД.01.03	Математика и информатика	0	0	Э						94	26	68	21				40						
ОД.01.04	Естествознание	0	Д/З							100	28	72	72	16	20	32							
ОД.01.05	География			0	Д/З					48	12	36	13				16	20					
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/З					288	144	144	144	32	40	32	40						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/З							98	28	70	10										
ОД.01.08	Русский язык	0	0	0	Э					102	28	74	74	16	22	16	20						
ОД.01.09	Литература	Д/З	0	0						172	48	124	0	32	20	32	40						
ОД100	Профильные общеобразовательные дисциплины									972	324	648	213										
ОД.02.01	История мировой культуры	0	0	0	Э					216	72	144	59	32	40	32	40						
ОД.02.02	История	0	Э							216	72	144	6	64	80								
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	0	Д/З							54	18	36	6	16	20								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д/З	0	0	0	0	Э			486	162	324	142	48	60	48	60	48	60				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									699	233	466	262	0									
ОГСЭ.01	Основы философии				Д/З					61	13	48	0										
ОГСЭ.02	История			Э						62	14	48	6										
ОГСЭ.03	Психология общения					Э				61	13	48	6		48		48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык				0	Д/З	0	Д/З		139	33	106	34										
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	Д/З		284	142	142	142				32	20	16	38			
ОГСЭ.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала	0	Д/З							55	18	36	36	16	20		32	40	32	38			
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда.							Д/З		57	19	38	38										
П.09	Профессиональный цикл									4917	1639	3278	2700	0									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1224	408	816	540	0									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							0	Э	158	53	105	55	0									
ОП.02	Сольфеджио	0	Д/З	0	0	0	0	Э	Д/З	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	38			
ОП.03	Музыкальная грамота	Э	Э							108	36	72	38	32	40								
ОП.04	Элементарная теория музыки			0	Э					108	36	72	32	0			32	40					
ОП.05	Гармония				0	0	Э			158	53	105	43	0									
ОП.06	Анализ музыкальных произведений							Д/З		57	19	38	6	0			32	40	33				
ОП.07	Музыкальная информатика						0	Д/З		105	35	70	70	0					38				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				0	0	Д/З			102	34	68	48	0					32	38			
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ									3693	1231	2462	2160	0			16	20	32				
ПМ.01	Исполнительская деятельность									Э(к)	3198	733	1465	1456	0								
МДС.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	0	Э	0	Д/З	Э	0	0	Д/З	965	322	643	634	0	64	80	64	80	100	80	95		
МДС.01.02	Основы сценической подготовки	0	Д/З			0	0	0	Д/З	161	54	107	107	0	16	20							
МДС.01.03	Фортепиано, чтение с листа	0	0	Э	0	Э	0	0	Э	215	72	143	143	0	16	20		16	20	16	19		
УП.02	Хоровой класс	0	Д/З	0	Д/З	0	0	0	Д/З	429	143	286	286	0	32	40	32	40	32	40	38		
УП.03	Основы народной хореографии	0	0	0	Д/З	0	0	0	Д/З	214	71	143	143	0	16	20	16	20	16	20	19		
УП.04	Ансамблевое исполнительство	0	0	0	Д/З	0	0	0	Д/З	215	72	143	144	0	16	20	16	20	16	20	19		
ПШ.01	Исполнительская практика		3		3		Д/З					144	144				16	20	16	19			
ПМ.02	Педагогическая деятельность									Э(к)	759	253	506	213	0			72	36				



МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			Д/З	Э	Д/З	Э	Э	Д/З	267	89	178	29	0			32	40	16	20	32	38			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			Д/З	Э	0	Э			324	108	216	72	0			32	40	64	80					
УП.01	Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе					0	0		Д/З	168	56	112	112	0						40	32	40			
ПП.02	Педагогическая практика								Д/З			36								36					
ПМ.03	Организационная деятельность									736	245	491	491												
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур			Д/З	Д/З	Д/З	Э			192	64	128	128			16	40	32	40						
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни				0	0	Э	0	Д/З	273	91	182	182				20	16	60	32	54				
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности				0	0	Д/З		Д/З	271	90	181	181				20	32	40	32	57				
Всего		4	12	7	12	6	9	4	15	7722	2574	5148	3540	0	576	720	576	720	576	720	577	683			
ЦДП	Производственная практика (преддипломная)								Д/З			36										36			
ГИА	Государственная итоговая аттестация																		144						
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																		72						
ГИА	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»																		36						
ГИА	Государственный экзамен»																		36			144			
Консультации 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год																									
Государственная итоговая аттестация												Всего	Дисциплины и МДК		512	640	496	600	432	540	481	605			
1. Программа углубленной подготовки													Учебной практики / Производственной практики		64	116	80	192	144	252	96	114			
1.1. Выпускная квалификационная работа "Исполнение концертной программы с участием в хоровых и ансамблевых													Преддипломной практики									36			
Выполнение ВКР с 01.06 по 14.06 (всего 2 недели)													Экзаменов		1	4	3	5	3	5	2	8			
Защита ВКР с 15.06 по 20.06 (всего 1 недели)													Диф.зачетов		2	5	3	6	3	5	1	9			
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность с 21.06 по 28.06 (всего одна неделя)													Зачетов		1	2	1	2	1	1	1	1			

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	4	1	0	4	0	11	52
II курс	32	4	2	0	4	0	10	52
III курс	31	5	2	0	4	0	10	52
IV курс	29	6	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	124	19	5	1	13	4	33	199



### 3. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
6	Мировой художественной культуры
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для групповых занятий
2.	Для индивидуальных занятий
3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специальным оборудованием
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Спортивный комплекс</b>
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы</b>
1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом и звукозаписывающим оборудованием.
2.	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукозаписывающим оборудованием.
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4.	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки



## 4. Пояснительная записка

### 4.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

1. Настоящий учебный план разработан на основе и в соответствии:
  - В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
  - В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1388. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34959;
  - В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года №291 №Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования». Зарегистрирован в Минюсте России 14 июня 2013 года № 28785);
  - В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01 ноября 2013г. №30306);
  - В соответствии с Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. №1138 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;
  - В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 июня 2014 г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199, профессиям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №355»;
  - Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;



- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

- 4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.
- 4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.
- 4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.
- 4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех



студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.

4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе, УП.02. хоровой класс, УП.03. Основы народной хореографии, УП.04 ансамблевое исполнительство и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 курс с 01.09 по 30.05; 2 курс с 01.09 по 15.06; 3 курс с 01.09 по 15.06) - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, техникума.
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе (с 01.09 по 15.06) в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.



- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров (с 22.12 по 30.05) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

- 4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.
- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).



- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

## **5. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение», углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1388. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34959;
- Разъяснениями по реализации ФГОС среднего полного общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на



перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

#### 6. Формирование вариативной части ОПОП

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I курс, всего  $36+18=54$  часа отводится на освоение раздела МДК.01.02. «Хоровое сольфеджио» ПМ 01.
- МДК.01.01, всего  $177+88=265$  часов отводится на освоение раздела модуля «Хор».
- МДК.01.01, всего  $143+73=216$  часов отводится на освоение раздела модуля «Постановка голоса».
- МДК.02.02, всего  $72+36=108$  часов отводится на освоение раздела «Хороведение».
- МДК.03.03, всего  $72+36=108$  часов отводится на освоение раздела «Русский народный инструмент».
- на формирование дисциплин *в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области*

I курс, всего  $36+10=46$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: компетенции профессионала».

- IV курс всего  $38+10=48$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Эффективное поведение на рынке труда.»
- IV курс всего  $38+38=76$  часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ 05. «Физическая культура»

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	170	76	$46+48=94$
ПМ.01	535	216	$54+265=319$
ПМ.02	154	-	108
ПМ.03	108	-	108

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала.	46=36+10	<p>В результате освоения дисциплины студент должен: Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ ситуации,</li> <li>• Принятие ответственного решения,</li> <li>• Определение методов решения профессиональных задач,</li> <li>• Планирование деятельности,</li> <li>• Оценка результатов деятельности,</li> <li>• Поиск информации,</li> <li>• Извлечение и первичная обработка информации,</li> <li>• Обработка информации,</li> <li>• Работа в команде (группе),</li> <li>• Устная коммуникация (монолог),</li> <li>• Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации,</li> </ul> <p>– Письменная коммуникация</p>
ОГСЭ.В. 07	«Эффективное поведение на рынке труда»	48= 38+10	<p>Эффективное поведение на рынке труда. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать аргументированную оценку степени востребованности специальности на рынке труда;</li> <li>• Аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы;</li> <li>• Составлять структуру заметок для фиксации взаимодействия с потенциальными работодателями;</li> <li>• Составлять резюме с учетом специфики работодателя;</li> <li>• Применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях;</li> <li>• Оперировать понятиями «горизонтальная карьера», «вертикальная карьера»;</li> <li>• Корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя;</li> <li>• Задавать критерии для сравнительного анализа информации для принятия решения о поступлении на работу;</li> <li>• Объяснять причины, побуждающие работника к построению карьеры;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать / формулировать запрос на внутренние ресурсы для профессионального роста в заданном / определенном направлении;</li> <li>• Давать оценку в соответствии с трудовым законодательством законности действий работодателя и работника в произвольно заданной ситуации, пользуясь Трудовым кодексом РФ и нормативно – правовыми актами.</li> </ul>
ОГСЭ.В.05	«Физическая культура»	76=38+38	<p>«Физическая культура» В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ПМ.00	Профессиональные модули	-	
МДК.01.01	Хор	177+88=265	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>-</p>
МДК.01.02	«Хоровое сольфеджио»	36+18=54	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;</p>

			<p><b>уметь:</b> исполнять любую партию в хоровом сочинении; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;</p> <p><b>знать:</b> вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.</p>
МДК.01.01	«Постановка голоса»	36+18=54	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;</p> <p><b>уметь:</b> использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения); самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p><b>знать:</b> художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию;</p>
МДК.02.02	«Хороведение»	72 – 36=108	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться специальной литературой; формировать концертные программы коллектива, репертуар фольклорных праздников и действ;</p> <p><b>знать:</b> различные формы учебной работы; методы вокальной работы с различными возрастными группами; педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;</p>
МДК.03.03	«Русский народный инструмент»		<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p>



			<p>самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;</p> <p>профессиональную терминологию;</p>
--	--	--	--

## 7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

7.2. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

7.3. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Государственная итоговая аттестация включает:



Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по сольному пению;
- по ансамблевому пению;
- по хору;
- по дирижированию;
- по русскому народному инструменту;
- по сценической подготовке;
- по сценическому движению;
- по мастерству актёра до 50% от общего количества часов;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% часов от объёма времени отведённого на изучение данного вида практики.

Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:




- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

**Согласовано:**


Заместитель директора по учебной работе  Л.Д. Чернышева


**Председатели предметных (цикловых) комиссий:**

«Хоровое народное пение»  Н.В Бикметова

«Хоровое дирижирование»  Т.А. Миронос

«Музыкально-теоретические дисциплины»  О.Н. Сереброва

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально экономические дисциплины»  А.А. Девяткина

«Обязательное Фортепиано»  С.В. Якунина





















вн. аудита



учебн. и практик.



п. ом. аттестация



производственная практика















