УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское
музыкальное училище им. Д.Г.
Шаталова»
Кондольская И.Ю.
Приказ №37О/Д от«02»июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано

по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер. Форма обучения — очная Нормативный срок освоения ППССЗ — 3 года и 10 мес. на базе основного общего образования Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Учебный план принят на: 2022 – 2023 2023– 2024 2024 – 2025 2025 – 2026 уч. г

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
- -В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего образования 53.02.03. профессионального ПО специальности «Инструментальное исполнительство» (по инструментов), видам углубленной подготовки, утверждённого Министерством приказом образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1390. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34957.
- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;
- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 696 ФГАУ ФИРО

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- 4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.
- 4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.
- 4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.
- 4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Концертмейстерская подготовка, УП.02. Фортепианный дуэт, УП.03. Чтение с листа и транспозиция, УП.04. Ансамблевое исполнительство, УП.05. Учебная практика по педагогической работе) и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 курс с 01.09 по 30.05; 2 курс с 01.09 по 15.06; 3 курс с 01.09 по 15.06) это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, техникума.
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе (с 01.09 по 15.06) в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII VIII семестров (с 22.12 по 30.05) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы ПО специальности профессионального образования обеспечиваться должна педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. основной Опыт деятельности

организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным преподавателей, отвечающих ДЛЯ освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные соответствующей профессиональной chepe, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14.Планируется обеспечить ППССЗ учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.
- 4.2.15.Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16.Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18.Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, письменные работы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В средств качестве промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

5. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным Государственным Стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1390. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34957;
- Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

6. Формирование вариативной части ОПОП

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I IV курсы, всего (143+71)=214 часа отводится на освоение раздела МДК 01.01. «Специальный инструмент» ПМ 01.
- I III курсы, всего (114+57)=171 часа отводится на освоение МДК.01.06. «Жанры фортепианного исполнительства» ПМ.01.
- III IV курсы, всего (129+64)=191 часов отводится на освоение МДК 01.05. «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» ПМ 01.
 - на формирование дисциплин *в соответствии с региональной* концепцией вариативной составляющей основных профессиональных

образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области

- І курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего (36+8) = 44 часа, ІІ курс 4 семестр по 1 часу в неделю, всего (20+5)= 25 часа отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала». ІV курс, 8 семестр всего (6+2) = 8 часов на освоение раздела «Рынок труда и профессиональная карьера».
- II курс, 2 семестр по 2 часа в неделю, всего (24+12)=36 часов отводится на освоение модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».
- II IV курсы по 9 часов в год, всего (36+18)=54 часов отводится для освоения дисциплины ОГСЭ «Социально значимая деятельность».
- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего (38+19) = 57 часов отводится на освоение дисциплины ОП «Основы предпринимательства».
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю. Всего (32+32=64) часа на освоение дисциплины ОГСЭ «Физическая культура».
- Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Иминами минитар и	Распредел	пение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов
Индексы циклов и обязательная учебная		В то	м числе
нагрузка по циклам во	Всего	На увеличение объема	На введение
ФГОС, часов	Deero	обязательных	дополнительных дисциплин
ФТОС, часов		дисциплин/МДК	(МДК)
ОГСЭ.00	231	64	167
ОП	57	-	57
ПМ.01	576	576	-

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ	Введение в профессию.	44=36+8	В результате освоения дисциплины студент должен:
B.06.	Общие компетенции	20+5=25	Получить и проанализировать опыт деятельности в
	профессионала.	6+3=9	соответствии с требованиями уровня IV:
	Нравственные основы	24+12=36	• Анализ ситуации,
	семейной жизни.		• Принятие ответственного решения,
	Рынок труда и		• Определение методов решения
	профессиональная		профессиональных задач,
	карьера.		• Планирование деятельности,
			• Оценка результатов деятельности,
			• Поиск информации,
			 Извлечение и первичная обработка

			информации,
			Обработка информации,
			• Работа в команде (группе),
			• Устная коммуникация (монолог),
			• Восприятие содержания информации в
			процессе устной коммуникации,
			• Письменная коммуникация
			• умения:
			- объяснить собственную позицию (отношение) к
			конкретным нравственным ситуациям в семье;
			- осознанно выбирать способы поведения в
			конкретных жизненных ситуациях в соответствии с
			освоенными базовыми семейными ценностями;
			знания (понимание):
			- смысла ключевых понятий (базовых семейных
			ценностей): семья, брак, любовь, дружба, личность,
			половые различия, нравственные законы, стадии развития
			семьи, адаптация к семейной жизни, нормы брака;
			- основ морали и нравственности, их значения в
			выстраивании конструктивных межличностных
			отношений в семье и обществе;
			- взаимосвязи внутренней и внешней жизни
OFCO D 07	C	26	человека.
ОГСЭ.В.07	Социально значимая	36 час по 9 час	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
OH D 00	деятельность	ГОД	освоить: ОК.03, ОК.04, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.11.
ОП.В. 08	«Основы предпринимательств	57= 38+19	Основы предпринимательства: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
	a»		• Планировать исследование рынка;
			• Проводить исследование рынка;
			• Планировать товар/услугу в соответствии с
			запросами потенциальных потребителей;
			• Планировать основные фонды
			предприятия;
			• Планировать сбыт;
			• Подбирать организационно – правовую
			форму предприятия;
			• Подбирать налоговый режим предприятия;
			• Планировать риски;
			Оптимизировать расходы предприятия за
			счёт изменения характеристик
			продукта/критериев оценки качества услуги;
			Определять потенциальные источники
			<u> </u>
			дополнительного финансирования.

0ГСЭ.В.08	«Физическая	64=32+32	«Физическая культура» В результате освоения
	культура»	01-32132	дисциплины обучающийся должен:
	J J1		уметь:
			использовать физкультурно-оздоровительную
			деятельность для укрепления здоровья, достижения
			жизненных и профессиональных целей;
			знать:
			о роли физической культуры в
			общекультурном, профессиональном и социальном
			развитии человека;
			основы здорового образа жизни
ПМ.00	Профессиональные	-	
3.6774.01.01	модули	214 142 51	
МДК.01.01	Специальный	214=143+71	В результате освоения курса студент должен:
	инструмент		иметь практический опыт:
			чтения с листа музыкальных произведений разных
			жанров и форм;
			уметь:
			использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной
			интерпретации нотного текста;
			психофизиологически владеть собой в процессе
			репетиционной и концертной работы;
			использовать слуховой контроль для управления
			процессом исполнения;
			применять теоретические знания в исполнительской
			практике;
			пользоваться специальной литературой;
			слышать все партии в ансамблях различных составов;
			знать:
			сольный репертуар, включающий произведения
			основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные
			пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
			художественно-исполнительские возможности
			инструмента;
			профессиональную терминологию;
МДК 01.04	«История	192=129+63	В результате освоения курса студент должен:
	исполнительского		уметь:
	искусства, устройство		пользоваться специальной литературой;
	клавишных		знать:
	инструментов»		основные этапы истории и развития теории
			исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и
			закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
			профессиональную терминологию;
МДК.01.06	«Жанры	114+57=171	В результате освоения курса студент должен:
1,1,410.01.00	фортепианного	111157-171	иметь практический опыт:
	исполнительства»		чтения с листа музыкальных произведений разных
	STORING PORT		жанров и форм;
			уметь:
			читать с листа и транспонировать музыкальные
			произведения;
•	•	•	· -

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию;

7. Порядок аттестации обучающихся

- 7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации
- 7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет».

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

- 7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации» ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».
- 7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения

государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены по видам инструментов: фортепиано по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственные экзамены по видам инструментов: фортепиано по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по Педагогическому модулю «Педагогическая деятельность».

Необходимым условием допуска государственной К аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих при обучающимся компетенций теоретического изучении материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы ПО специальности, характеристики \mathbf{c} мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку -1 неделя. На государственные экзамены -3 недели.

- 8. Учебные группы комплектуются следующим образом:
- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
 - по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия 1 человек.
- 9. учебного Помимо часов плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы из расчёта 100% от общего количества предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия профессиональных междисциплинарным курсам модулей, требующим сопровождения.
 - по концертмейстерскому классу;
 - по ансамблевому исполнительству;

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% часов от объёма времени отведённого на изучение данного вида практики.

- 10. Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:
- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

	Обучение по		Производственна	я практика		Госудорогранцая		
Курсы	дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	по профилю специальности СПО	преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	33	3	1	0	4	0	11	52
II курс	33	3	2	0	4	0	10	52
III курс	30	6	2	0	4	0	10	52
IV курс	28	7	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
•	Кабинеты
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	Учебные классы
1.	Для групповых и индивидуальных занятий
3	Для проведения оркестровых и ансамблевых
4	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных
	инструментов» со специализированным оборудованием
5	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение партитур», оснащенные
	зеркалами и двумя роялями
	Спортивный комплекс
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы
1	Концертный зал от100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим
	оборудованием, органом и звукозаписывающим оборудованием, органом
2	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукозаписывающим оборудованием, с
	учебным органом
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека,
	просмотровый видеозал),соответствующими профилю подготовки

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

		Ф	ормы	л пр	омеж	точн	й ат	еста	ции		Учебная нагр	узка обучаю	щихся (час.)		Pa	спределение	е обязательн	юй нагрузк	и по курсам	и и семестра	м (час. в се	местр)
	Элементы учебного процесса, в т.ч.									агр щ.	164	Обязатель	ная учебная	нагрузка	1 семестр	2 семестр	3 семестр		5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Индекс	учебные дисциплины,									:6.н	a arrea		в том ч	исле	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель
Inigene	профессиональные модули, междисциплинарные курсы	1	2	3	4	5	6	7	8	Макс.учеб.нагр узка обучающ. (час.)	Самостоятельн ая работа	Всего	лпз	курс. работа (проект)	16	21	16	22	16	22	16	20
ОДБ.00	Базовые общеобразовательные дисциплины									1134	378	756	386	()								
ОД01.01	Иностранный язык	0	0-	0	Д/3					124	32	92	34		16	40	16	20				1
ОД01.02	Обществознание				Д/3					54	14	40	6					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	0	0	Э						94	26	68	21		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	0	Д/3							100	28	72	72		32	40						
ОД.01.05	География			0	-					48	12	36	13				16	20				<u> </u>
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/3	<u> </u>		<u> </u>		288	144	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/3							98	28	70	10		32	38						
ОД.01.08	Русский язык	0	0	0						102	28	74	74		16	22	16	20				
ОД.01.09	Литература	Д/3	0	0	Э					172	48	124	0		32	20	32	40				
ДО.01.10	Астрономия			0	Д/3					54	18	36	12				16	20				
ОДП.00	Профильные общеобразовательные дисциплины									972	324	648	213									
ОД.02.01	История мировой культуры	0	0	0	Э					216	72	144	59		32	40	32	40				1
ОД.02.02	История	0	Э							216	72	144	6		64	80						1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	0	Д/3	1						54	18	36	6		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д/3	0	0	0	0	Э			486	162	324	142		48	60	48	60	48	60		
0ГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл									762	254	508	304	0								
ОГСЭ.01	Основы философии					Л/3				62	14	48	0				0	0	48	0	0	0
	История			Э		7.				62	14	48	6				48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения							Э		62	14	48	6				0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык					0	0	0	Д/3	135	29	106	34				0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3	Д/3	272	136	136	136				0	0	32	40	32	32
	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала. Нравственные основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера	0	Д/3		3				3	115	29	86	86		16	20	0	44	0	0	0	6
ОГСЭ.В.07	Социально значимая деятельность			3	3	3	3	3	3	54	18	36	36		4	5	4	5	4	5	4	5
П.00	Профессиональный цикл									4854	1618	3236	2423	0								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1278	426	852	529	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)							0	Э	158	53	105	55	0			0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	0	Д/3	0	Э	0	0	Э		375	125	250	250	0	32	40	32	40	32	40	34	0
ОП.03	Элементарная теория музыки	Э								108	36	72	32	0	32	40	0	0	0	0	0	0
	Гармония			0	0	Э	0	Э		268	89	179	80	0			32	40	32	40	35	0
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	<u> </u>						0	Д/3	105	35	70	6	0			0	0	0	0	32	38

ОП.06	Музыкальная информатика			T	1	T		-		Д/3	105	35	70	68	0			0	0	0	0	32	38
						0	T.	0	п/о	~ ~	102	34		48	0			0	0		20	32	0
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности					U		υ,	Д/З				68		0					16			-
ОП.08	Основы предпринимательства									Д/3	57	19	38	38				0	0	0	0	0	38
ПМ.00	профессиональные модули										3576	1192	2384	1894	0								
ПМ.01	Исполнительская деятельность									Э(к)	2786	929	1857	1617	0								
МДК.01. 01	Специальный инструмент	0	Э	0	Э	Д/	3	€	0	Д/3	644	215	429	429	0	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство			0	Д/3	0		Э	0	Д/3	102	34	68	68	0	0	0	16	20	16		16	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			Д/3	0	Э	Д	[/3	0	Д/3	108	36	72	72	0	0	0	16	20	16	20		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов							0	0	Э	302	101	201	201	0	0	0	0	0	32	80	32	57
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	0	Д/3	0	0	0	Д	(/3	0	Д/3	239	80	159	159	0	16	20	16	20	16	40	12	19
МДК.В.01.0 6	Жанры фортепианного исполнительства	0	0		0		Д	(/3			579	193	386	146	0	44	55	32	95	16	55	32	57
УП.01	Концертмейстерская подготовка	0	0	Д/3	0	0	Д	(/3	0	Д/3	215	72	143	143	0	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Фортепианный дуэт	0	Д/3								54	18	36	36	0	16	20	0	0	0	0	0	0
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	0	0	Д/3	0	0		0	0	Д/3	244	81	163	163	0	16	20	16	20	16	40	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство			0	Д/3		3 Д		0	Д/3	300	100	200	200	0	0	0	16	20	16	40	32	76
ПП.01.	Исполнительская практика	0	3	0	3	0	Д	/3		D()			144		_	0	36	0	72	0	36	0	0
ПМ.02	Педагогическая деятельность			1	_	1				Э(к)	827	276	551	277	0								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			0	Э	0		,	Ú	Д/3	267	89	178	39	0	0	0	32	40	16	20	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			0		Д/	3		,	Д/3	347	116	231	96	0	0	0	12	0	92	80	0	47
УП.02	Учебная практика					0		0	0	Д/3	213	71	142	142						32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика					0	Д	/3					36							0	36		
	Всего	4	13	6	5 13	3	8	11	7	12	7722	2574	5148	3326	0	572	715	556	719	572	715	577	674
пдп	Производственная практика (преддипломная)									Д/3			36										
ГИА	Государственная итоговая аттестация													1			1						144
	Подготовка выпускной																						36
ГИА	квалификационной работы													1									30
	Защита выпускной квалификационной																						36
ГИА	работы	-												1									
	Государственный экзамен Государственный экзамен													 			<u> </u>						72
	Государственный экзамен													1			 						12
		ІОМ Г	эду с	буч	ения									Дисциплин и	МЛК	528	660	528	660	496	580	496	532
Государствен	Государственный экзамен Консультации по 4 часа на каждого обучающегося в каждом году обучения Государственная (итоговая) аттестация													Учебной праг /Производств практики	ктики венной	48	96	48	132	80	212	80	152
	углубленной подготовки	\	"17.				м			!!			Всего	Преддиплом	ЮЙ	1	2	2	-	2	-	2	36
	ая квалификационная работа (дипломная раб ВКР с 01.06 по 07.06 (всего					олы	юи п	port	рамм	1Ы''				Экзаменов		2	7	3	5	2	5	2	5
	ВКР с01.06по07.06(всего 08.06 по 14.06 (всего 1 не		_	деля	,									Диф.зачетов Зачетов		1	2	5	2	3	5	1	9
защита вкР с	C 08.06 NO 14.06 (BCEFO I HE													эачетов		1	4	1	2	1	1	1	1

^{2.} Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" с 15.06. по 20.06 3.Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс" с 21.06 по 25.06 4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 26.06 по 30.06

					ст-сент		20	_	октяб				ноябр				декабр	_			варь			фев		2.1			арт				трель		_	1.0	май				юнь	20		иоль			авгус	
ж	Наименование циклов,	οŘ	7	9		23 28	30 5	12		21 2 26 2		11 15		25 30	7	9 14	16 21	23 30 28 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24	8		17 2 22 2	4 3:		14 2 19			5 10	12 17	19 24	26 31	7	9 16		5 1	12 19	4 21 9 26	28	9 16	1 18 6 23	25 I 30 f
Индекс	разделов, дисциплин, профессиональных	/чебн	25	20	27	20	39	40	41 2	12 4	2 44	45	46	47	40	40	50	51 50		2	2	4				пендар		недель 10 1	(1 1	2 1/	2 14	1 15	16	17	18	19	20	21	22	23 24	125	26 2	7 2	0 20	30 3	21 21	1 22	24 2
	модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	33	30	3/	38	39	40	41 4	12 4	3 44	43]	Поряд	ковые	номе	ра нед	цель у	чебног	о года					17		19	20	21				20 2	27 28					34 3
ОД.00	Общеобразовательный	обяз. уч.								8 9	1 21			21		21	21	17 18 0 0	0	21	21		20	21	21		19	20 2		0 19	9 20) 20			36 21					41 42 0 0	0 (44 4	15 46	6 47	48 4	49 50) 51	52
од.00	цикл	сам. р. с.	10,5	11	11	11	11	11	11	11 1	1 11	11	11	11	11	11	11	0 0	0	10,5	11	10	10	11	11	10	9,5	10	11 1	0 9,	5 10) 10	10	11	10,5	10	9,5	10	8	0 0	0		+	H	+	+	+	H
ОД.01.01	Иностранный язык	обяз. уч.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	╀		2	2	2	2	2	2	2	1	2	2 2	2 2	2	1	2	2	2	2	2	2	2				+	\blacksquare	\dashv	+	+	
		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4		1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1 1	1 1	. 1	0,5	5 1	1	1	1	1	1	1				+	\blacksquare	+	4	4	
ОД0103	Математика и информатика	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	+			+	H	\dashv	4	+	H
		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	_		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0					Ш	4	4	╄	
ЛО 01 04	Естествознание	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2	_		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	\perp			+	Ш	4	4	4	
до.от.от	Letter Be Shame	сам. р. с.	. 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	. 1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1									
ОП 01 06	Физическая культура	обяз. уч.	. 2	2	2	2	2	2	2	2 :	2 2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 1	2	. 2	1	2	2	2	2	2	2									
0д.01.00	Физическая культура	сам. р. с.	. 2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 0,	5 1	1	0,5	1	1	1	1	1	1									
OHOLOT	Основы безопасности	обяз. уч.	. 2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	1	2 2	2 2	. 1	2	2	2	2	2	2	2	2									
ОД.01.07	жизнедеятельности	сам. р. с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 0	5 0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	1 1	1 1	0.4	5 1	1	1	1	1	1	1	1									
OH 01 00	D	обяз. уч.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0					П				
ОД.01.08	Русский язык	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0									
ОЛ 01 00	Литература	обяз. уч.	. 2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	Щ				Ш	Д	Т	Ш	
0д.01.09	этигература	сам. р. с.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	. 1	1	1	1	1	1	1			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0									
ОЛ.0201	История мировой культуры	обяз. уч.	. 2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2			2	2	1	2	2	2	1	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					Ш			Ш	
,,,,	1 1 3 31	сам. р. с.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1 1	1 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1					Ш		Ш	Ш	
ОД.02.02	История	обяз. уч.	. 4	4	4	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	3	4	4 4	1 4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	Щ				Ш	Щ	Щ	Ш	
	_	сам. р. с.	. 2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	1,5	2	2 2	2 2	. 2	. 2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5				Ţ	Ш	Д			
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	обяз. уч.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0					\Box		4		
ОД.02.03		сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0									
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и	обяз. уч.	. 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	2	3	3	3	3	3	3 2	2 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3									
<i>ЭД.</i> 02.04	(заруоежная и отечественная)	сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	1,5 1	5 1.5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	1,5	1 1	1,5	5 1.5	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
OFCO AT	Общий гуманитарный и	обяз. уч.	. 1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1			1	1	2	1	1	1	2	1	1	1 2	2 1	1	1	2	1	1	1	1	2	0									
OFC 3.00	социально-экономический цикл	сам. р. с.	. 0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1 (),5 0	5 0,5	5 1	0,5	0,5	1	0,5	0,5			0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5),5	1 0,	5 0,5	5 0,5	5 1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0									
	введение в профессию: общие компетенции	обяз. уч.	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0							T		
ОГСЭ.В.0 6	профессионала.Нравствен ные основы семейной жизни. Рынок труда и	сам. р. с.	. 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0									
	профессионо и нед	обяз. уч.	. 0	0	1	0	0	0	1	0 () 0	1	0	0	1	0	0			0	0	1	0	0	0	1	0	0	0 1	1 0	0	0	1	0	0	0	0	1	0									
ОГСЭ.В.0	Социально значимая	оояз. уч.		"	1	0	U	U	1	٠ L '	, "	1	U	0	1	U	Ü			0	0	'	0	U	U	1	U	U		. "		0	1		0	0	U	1	Ü									

7	деятельность	сам. р. с.	0	0 (),5 0	0	0	0,5	0	0	0 0,	,5 0	0	0,5	0	0		0	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0 0	0,5	0	0	0	0,5	0	0	0	0 (),5	0								
		обяз. уч.	14	14	13 14	4 14	14	13	14	14	14 1:	3 14	14	1 13	14	14	Т	14	14	14	15	14	14	14	16	15 14	14	16	15	15	14	14	14	15	16	14 :	20			П		\Box		\sqcap	
П.00	Профессиональный цикл	сам. р. с.	7	7 6	5,5 7	7	7	6,5	7	7	7 6,	5 7	7	6,5	7	7		6,5	7	6	6,5	6,5	6	6	7	7 6	6	7	6,5	7	6,5	5,5	7	7	7 6	5,5	6			П		П		П	П
	Общепрофессиональный	обяз. уч.	4	4	4 4	4	4	4	4	4	4 4	1 4	4	4	4	4		4	4	3	3	4	4	3	4	4 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			П		П		П	П
ОП. 00	цикл	сам. р. с.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2		2	2	1,5	1,5	2	2	1,5	2	2 1,	5 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			П		П			
		обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2		2	2	2	1	2	2	1	2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			П		\sqcap		\sqcap	П
ОП.02	Сольфеджио	сам. р. с.	1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1		1	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			П					
		обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2		2	2	1	2	2	2	2	2	2 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			П					П
ОП.03	Элементарная теория музыки	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1		1	1	0,5	1	1	1	1	1	1 0,:	5 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					П			
		обяз. уч.	10	10	9 10	0 10	10	9	10	10	10 9) 10) 10) 9	10	10	T	10	10	11	12	10	10	11	12	11 11	1 10	12	11	11	10	10	10	11	12	10	16			Ħ		\Box		\Box	Н
ПМ. 00	Профессиональные модули	сам. р. с.	5	5 4	1,5 5	5 5	5	4,5	5	5	5 4,	,5 5	5	4,5	5 5	5		4,5	5	4,5	5	4,5	4	4,5	5	5 4,	5 4	5	4,5	5	4,5	1,5	5	5	5 4	1,5	4			H		H			Н
TD4 01	Исполнительская	обяз. уч.	10		9 10	0 10	10	9	10	10	10 9) 10) 10) 9	10	10		10	10	11	12	10	10	11	12	11 11		12	11	11		10	10	11	12	10	16				\pm	\blacksquare	\pm	oxdot	
ПМ.01	деятельность	сам. р. с.	5	5 4	1,5 5	5	5	4,5	5	5	5 4,	,5 5	5	4,5	5 5	5		4,5	5	4,5	5	4,5	4	4,5	5	5 4,	5 4	5	4,5	5	4,5	1,5	5	5	5 4	1,5	4	Ш		Н	$oldsymbol{\perp}$	П	\bot	П	
мдк.01.0	Специальный инструмент	обяз. уч.	3	3	3 3	3	3	3	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	Ш		Ш	Ш	Ш	4	Ш	Ш
1		сам. р. с.	1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,	,5 1,	5 1,	5 1,5	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1,	5 1	1,5	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5								
МДК.01.0	основы композиции,	обяз. уч.	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0								
5	инструментоведение, дополнительный инструмент	сам. р. с.	0,5	0,5),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5	0,5	0,5),5	0								
МДК В. 01.06	Жанры фортепианного исполнительства	обяз. уч.	3	3	2 3	3	3	2	3	3	3 2	2 3	3	2	3	3		2	3	2	3	2	3	2	3	3 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	Щ		Н	4	Ш	4	Н	Н
01.00	исполнительства	сам. р. с.	1,5	1,5	1 1,	5 1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5 1	1,:	5 1,	5 1	1,5	1,5		1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5 1	1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 1	1,5			Н	4	Н	4	щ	
УП.01	Концертмейстерская подготовка	обяз. уч.	1	_	1 1		1	1	1	1	1 1		1	1		1		1	1	1	1	1	0	1	1	1 1		1	1	1	1	1	1	1		_	1			Н	4	Ц	4	Н	
	подготовка	сам. р. с.	0,5	0,5),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	5 0,	5 0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5),5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5	0,5	0,5),5 (0,5	Ш		Н	4	Н	4	Н	
УП.02	Фортепианный дуэт	обяз. уч.	1			1				1	1 1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	0	1	1	1 1			1	1		1	1	1	_	_	1			\vdash	4	\Box	4	\sqcup	Н
		сам. р. с.	0,5),5 0,	,.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	5 0,	5 0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5	0,5	0,5	,	0,5	44	4	Н	4	\sqcup	4	$oldsymbol{\sqcup}$	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	обяз. уч.	1		1 1		1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	_	0			Ц		Ц		Ц	
	- Para-Toyangan	сам.р. с.	0,5	0,5),5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,:	5 0,	5 0,5	0,5	0,5	F	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5	0,5	0,5),5	0			H	4	\dashv	+	$oldsymbol{+}$	
	исполнительская практика	обяз. уч.	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0	0		1	0	2	2	1	2	2	2	1 2	2	2	2	1	1	1	0	1	2	1	8								
Всего ча	ас. в неделю обязательной уч нагрузки	ебной	36	36	36 36	6 36	36	36	36	36	36 3	6 36	36	5 36	36	36		36	36	36	36	36	36	36	36	36 36	5 36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36								
Всего ча	с. в неделю сам. работы студ	центов	18	18	18 18	8 18	18	18	18	18	18 1	8 18	3 18	3 18	18	18		17,5	18	17	17	18	17	17	17	18 17	7 17	17	17	17,5	18	18	18	18	17	18	14								
	Всего часов в неделю		54	54	54 54	4 54	54	54	54	54	54 5	4 54	1 54	1 54	54	54		53,5	54	53	53	54	53	53	53	54 53	3 53	53	53	53,5	54	54	54	54	53	54	50								

промежуточная аттестация каникулы практика

ФПО 2 КУРС

				2	авгус		тябрь 23	ь 30	7	0F	стябрь	28	4		юябры 18	25	2	9	екабр 16 2	ь	6 1	январ	ь 27	3	февр	аль	24	3	ма 10 1 15 2	рт 7 24	31	7	апрель 14 21	28	5	12	май	26	2		юнь 16 23 3	30 7	июль	28 4	авгу 1 1	эт (8 25)
		Наименование циклов,	, <u>z</u>	2 7	14	16 21	23 28	30 5	12	14 19	26	28 2	4 9	11 15	18 23	25 30	7	14	16 2 21 2	23 30 28 4	6 13 11 18	3 20 8 25		8	10 15	17 22	24 1		15 2	7 24 2 29	31 5	12	14 21 19 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7		21 28 5	5 12	19 26	28 4	16	3 30
Курс	Индекс	разделов, дисциплин, профессиональных	небн	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50 5	1 52	1 2	: 3			а кале: 6				10 1	1 12	13	14	15 16	17	18	19	20	21	22	23	24 25 2	6 27	28 29	30 3	1 32 3	3 34
		модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки			1				1				Ī					T				Іорядк	овые н	юмера	неде	ль уч	ебного	года		Ī	1 1				T			T		$\overline{}$	$\neg \neg$	_		\top	$\neg \neg$
			Вид	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19 20	21	. 22	23	24	25	26	27 2	28 2	9 30	31	32	33 34	35	36	37	38	39	40		42 43 4	4 45	46 47	48 49	9 50 5	1 52
	Д.00	Общеобразовательный	уч.	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15 (0 0	0 14	4 13	3 14	14	13	14	13	14	13 1	5 13	15	14	14 12	15	15	13	13	13	14	12	Ш		4	4	4	4
	уд.00	цикл	сам. р. с.	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5 (0 0	0 7	6	7	6,5	6,5	7,5	7,5	8 6	5,5	6,5	7	7	8 6,5	7,5	7,5	7	7	6,5	6,5	6,5						
			обяз.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	. 0	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	0						
	ЭД.01.0 1	Иностранный язык	уч.																																						4		4	+	4	+
			c.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5		0,	5 0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0.	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	Ш		Ш	Ш	ш	
	ЭД.01.0	Обществознание	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		2	2	2	2	1	2	2	2	1 2	2 1	2	2	2 2	2	2	2	1	2	2	2						
	2	Ооществознание	сам. р. с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0.5	5 1	1	0	1	1	1	0 1	. 0	1	1	1 1	1	0.5	1	0	1	1	0,5						
			обяз.					U					U		Ü	U	U	0			1		_		U		•	-		. 0	-	-			0,5		U	1								
		Математика и информатика	уч. сам. р.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	4		4	+	4	+
		T • F • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	c.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5		0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	Ш		Ш	Ш	ш	
	ĮO.01.0	г	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	. 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 0	1	1	1	1	1	1	0						
	5	География	сам. p.	0,5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5),5		0	0.	5 0.5	0	0.5	0	0.5	0.5) 5 (0.5	0.5	0.5	0.5 0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0						
			обяз.		0,5	0,0	.,.	0,5	0,5	0,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,0	,,,				0,.	0,0		0,5	U	0,5	0,5	,,,,,,	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	.,.	U						
	ЭД.01.0 6	Физическая культура	уч. сам. р.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	1	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	1	2 2	2	2	2	1	1	2	2	4		4	+	4	+
			c.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	1	2	2	2	2	2	2 2	2 2	1	1	2 2	2	2	2	2	1	2	2	Ш		ш	$oldsymbol{+}$	4	
	ЭД.01.0	Русский язык	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	. 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	0	0						
	8	гусский язык	сам. р.																																											
			с. обяз.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5		0,	5 0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5),5 (0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	++		+	+	+	+
	ЭД.01.0 o	Литература	уч. сам. р.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	! 1	2	2	1	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 1	2	2	1	2	2	2	2	Ш		4	Щ.	ш	4
	,		c.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	0,:	5 1	1	0,5	1	1	1	1 1	1	1	1	1 0,5	1	1	0	1	1	0	1						
	ĮO.01.1		обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	. 1	1	1	1	0	1	1	0 1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1						
	0	Астрономия	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5		0,	5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						
			обяз.																																											
	Д.0201	История мировой культуры	уч. сам. р.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	1	1	2 2	2 2	2	2	1 2	2	2	1	2	2	2	2			+	\forall	\varTheta	
		- **	c.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5		0,	5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	Д		4	П	4	
	эн өз с	Музыкальная	обяз. уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		2	2 3	3	2	3	3	2	3	3 3	3 2	3	3	3 2	3	3	3	3	2	3	3						
	ЭД.02.0 4	литература (зарубежная и отечественная)			Ĺ	,	,	<u> </u>				_													,	,	Ž			Ť		,	5 2					_								
		и отечественная)	сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1	1,:	5 1,5	1	1,5	1,5	1	1,5 1	1,5	.5 1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5						
		Общий гуманитарный и	обяз.	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3		1	. 2	1	1	2	1	1	1	3 4	3	3	3	3 4	3	2	3	2	4	2	1						
	0FCЭ.0	социально-	уч.																																						$oldsymbol{oldsymbol{ iny}}$			H		
		экономический цикл	c.	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2	1,5		0,	5 1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5 1	1,5 1.	5 1,5	1,5	1,5	1,5 2	1,55	1	1,5	1	2	1	0,5						
	NECTA A		обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0						
	ЭГСЭ.0 2	История	уч.	1.5		1	1.5	1.5				1.5	1.	1.5	, ,		1.5		_		_		_	_		C	0	0	0				0 6		0	0	0	0	0	0						
			c.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	Щ				Щ	
		Введение в профессию: общие компетенции	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	. 1	1	1	1	1	1	1	3 3	3	3	3	3 3	3	2	3	2	3	2	1						
1 1	DLC.3 U	ппофессиона за Ниавствени	уч.	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U					1							1			1									_		_	

6	профессионалаттравствени ые основы семейной жизни. Рынок труда и профессиональная карьера	сам. p.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0		0,5	0,5	,5 0	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5	1,5 1	,5 1,	5 1,	5 1,5	5 1,	5 1,5	1,5	0,5				
	Социально значимая деятельность	обяз. уч.	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1 0	0	0	1	0		0	1 (0	0 1	0	0	0	0	1 () 0	0	0	1 0) (0	C	1	0	0				
,	деятельность	сам. p.	0	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0 (),5 0	0	0	0,5	0		0 (),5 (0	0 0,5	5 0	0	0	0	0,5	0	0	0 0	,5 0	0	0	O	0,5	0	0				
П.00	Профессиональный	обяз. уч.	18	18	18	17	18	18	18	17	18	18	17 18	18	18	17	18	Ш	19	17 1	8 1	19 17	7 17	20	19	16	17 1	6 16	17	16 1	5 10	6 17	7 16	5 1	7 17	15	13		Ш		
	цикл	сам. р. с.	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8 8	8	8	8	8		8,5	8 8	8 !	9 8	8,5	9	8,5	7,5	7,5 7,	5 7	8	8 7	,5 8	7,	5 7,5	5 8	7,5	6,5	5,5		Ш	Ш	
ОП. 00	Общепрофессиональны	обяз. уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4 4	4	4	4	4		4	3 3	3	4 3	4	4	4	4	4 4	1 3	4	4	3 4	4	3	4	3	4	3		Ш	Ш	
	й цикл	сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2		2 1	1,5 1	,5	2 1,:	5 2	2	2	2	2 2	2 1,5	2	2 1	,5 2	2 2	1,5	5 2	1,5	2	1,5		Ш	Ш	
ОП.02	Сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2		2	1 2	2	2 2	. 2	2	2	2	2	2 1	2	2	1 2	2 2	. 1	2	2	2	2				
		сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		1 (0,5	1	1 1	1	1	1	1	1	0,5	1	1 0	,5 1	1	0,5	5 1	. 1	1	1				
опм	Гармония	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2		2	2	1	2 1	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2 2	2 2	. 2	2	. 1	2	1				
011.04	киномца 1	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		1	1 0	,5	1 0,:	5 1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	. 1	1	1	0,5	1	0,5				
ПМ. 00	Профессиональные	обяз. уч.	14	14	14	13	14	14	14	13	14	14	13 14	14	14	13	14		15	14 1	15 1	15 14	1 13	16	15	12	13 1	2 13	13	12 1	2 1:	2 1:	3 13	3 1:	3 14	11	10				
11.00	модули	сам. р. с.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6 6	6	6	6	6		6,5	6,5 6	,5	7 6,	5 6,5	7	6,5	5,5	5,5 5	,5 5,5	6	6	6 6	5 5,	5 6	ϵ	6	4,5	4				
ПМ.01	Исполнительская деятельность	обяз. уч сам. р. с	11 4,5	11 4,5		10	4,5	_	4,5			_	10 11			+	11	_		_		13 12 6 5,3		+	13 5,5		13 1	2 13	-		2 13		_	_	_	4,5	10		\mathbb{H}		
	,,,	обяз.	3	3		3	3	-	3	3	•	-	3 3									3 2		+	3	-	2 2				3 3						3				
МДК.01 .01	Специальный инструмент	уч.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,	5 1,5	5 1,5	1,5	1,5		1,5	1 1	,5 1	,5 1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1 1,5	1,5		,5 1,	5 1	1,5	5 1,	5 1,5	1	1,5				
млк от	Ансамблевое	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		0	1	1	1 1	1	1	1	1	1	l 1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	0				
	исполнительство	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5		0 (0,5 0	,5 0	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,	5 0,5	5 0,	5 0,5	0,5	0				
MIII 01	Концертмейстерский	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		1	1	1	1 1	1	1	1	0	1	1 0	1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	1				
	класс	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	П	0,5	0,5 0	,5 0),5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	0	0,5 0	,5 0	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,	5 0,5	5 0,	5 0,5	0,5	0,5				
	Основы композиции,	обяз.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	Ħ	1	1 (0	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	0				
.05	инструментоведение, дополнительный	уч.	0,5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	5 0,5	0,5	0.5	Н	0,5	0,5 (0 0	0,5 0,5	5 0.5	0.5	0.5	0,5	0.5 0	5 0,5	0,5	0,5 0	,5 0,	5 0,	5 0,5	5 0.	5 0,5	0,5	0				
	инструмент	с.	2	2		1	2	· ·	2				1 2				2		- 7			4 4		- 7	5	- ,-	5 4				3 3						5		+		
	Жанры фортепианного исполнительства	уч.	0	0	0	0	0		0				0 0			0																							$oldsymbol{H}$		
		с. обяз.		0																																			\mathbf{H}		
УП.01	Концертмейстерская подготовка	уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1 1	1		1	1		-			1 1			1	1	1 :		1	1	1 1			1		1	0		\blacksquare		
		с. обяз.	0,5		-	0,5	0,5						0,5 0,			0,5				.,.		0,5 0,5		- 7	0,5	- 7-	0,5 0	,5 0,5		0,5 0	,5 0,		5 0,5			0,5	0		$oldsymbol{+}$		
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	уч.		1	1	1	-	1	1	1	1		1 1	1		-	1		-			1 1	1	1		1			1		1 1		1	1					$oldsymbol{+}$		
	•	с. обяз.	0,5	0,5	·	0,5	0,5		-				0,5 0,		5 0,5	0,5	0,5		0,5	0,5 0	,5 0	0,5 0,5	5 0,5	0,5		0,5	0,5 0	,5 0,5	0,5		,5 0,		5 0,5				0,5				
VII 04	ансамблевое	уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1		1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	0	0		\prod		

J 11 U	исполнительство	сам.р.с	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,	5 0,5	5 0,5	5 0,5	5 0,5	0	0				
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 ()	2	4	3	2	4	4	2 2	2 4	0	4	2	2	3	5 2	2	. 4	4	2	5	10				
TTM 0	Педагогическая	обяз. уч	. 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	2	2	2	2	2	2	2 2	2 0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0				
ПМ.0	деятельность	сам. р.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1.	,5	1	1	1	1	1	1	1 1	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0			П	
мдк.0	1 Педагогические основы	обяз. уч.	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0				
.01	преподавания творческих дисциплин	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	l	1	1	1	1	1	1	1 1	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0				
мдк.0	учебно - методическое	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0			П	
.02	обеспечение учебного процесса	сам. p.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5	0	0	0	0	0	0	0 (0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0				
Be	его час. в неделю обязатели	ьной	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36 3	6	36	36	36	36	36	36	36 3	6 36	36	36	36	36	36	36 36	36	5 36	36	36	36	36		\blacksquare		
Во	его час. в неделю сам. рабо	оты		17						17,5		17				17	18 1	7	16	15					17 1							6 16				16		13				
	Всего часов в неделю		53	53	53	54	53	53	53	53,5	53	53	54	53	53	53	54 5	3	52	51	52	52	51,5	53	53 5	3 52	52	53	53	52	54	52 52	52	2 52	52	52	50	49				

каникулы учебная практика пром. аттестация производственная практика

					т-сентябр			октя				ноябр			дека	брь		январь	Ь			раль			ма				апре	шь		- 1		май			ию			юль	авгу	ст - сентябр
Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин,	ебной	7	9 14	16 2 21 2	3 30 8 5	12	14 19	21 26	28 2	1 11	18 23	25 30	2 9 7 1	16	28 4	11	13 20 18 25	5 1		15	17 22 календа	1	8 1	10 1	7 2 2	4 31 9 5	12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 2 24 3	16 1	7	9 14 2	16 # 21 #	7 14 12 19	21 2	8 4 1	11 18 25 1 16 23 30 6
Мн	профессиональных модулей, МДК, практик	ды уче рузки	35	36	37 3	8 39	40	41	42	43 4	4 45	46	47	48 49	50	51 52	2 1	2 3		5	6		8	9 1		1 1	2 13	14	15	16	17	18	19	20 2	1	22	23 2	4 #	27 28	3 29 3	0 31 3	33 34 3
Š		обяз.	1	2	3 4	1 5	6	7	8	9 1	0 11	12	13	14 1:	5 16	17 1	8 19	20 21	1 22	2 23	24	25	26	27 2	28 2	9 3	0 31	32	33	34	35	36	37	38 3	19	40	41 4	2 #	45 46	5 47 4	8 49 5	50 51 52 5
ОД.00	Общеобразовательный цикл	уч.	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3 3	3 3	3	3	3 3	3	\blacksquare		2 3	3	3	2	3	3	2	3 3	3 3	3 2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	\mathbb{H}	\vdash	$oldsymbol{+}$	+	#
		сам. р. с.	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1.	,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	5		1 1,	5 1,5	5 1,5	1	1,5	1,5	1 1	,5 1,	,5 1.	,5 1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1	1,5 1	,5	1,5	1,5	Щ	\perp	4	4	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и	обяз. уч.	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3 3	3	3	3	3 3	3			2 3	3	3	2	3	3	2	3 3	3 3	3 2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	Ш		Ш		
	отечественная)	сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1.	,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	5		1 1,5	5 1,5	5 1,5	1	1,5	1,5	1 1	,5 1,	,5 1.	,5 1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1	1,5 1	,5	1,5	1,5			П	Ш	
OEC 2 00	Общий гуманитарный и социально-экономический	обяз. уч.	7	7	7 8	3 7	7	7	8	7 7	7 8	7	7	7 8	7			3 4	2	3	4	2	3	3	3 3	3 3	3 3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2					
01 03.00	цикл	сам. р. с.	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	3,5 3,	,5 4	3,5	3,5	3,5 4	3,5	5		2,5 3	1,5	5 2,5	3	1,5	2,5	2,5	2 2,	,5 2	2 2,5	2,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5 2	,5	2	2	Ш		П	Ш	
0000	Основы философии	обяз. уч.	3	3	3 3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	3 3	3			0 0	0	0	0	0	0	0	0 () (0	0	0	0	0	0	0	0	D	0	0					
01 05.01	основы философии	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 1	1	1	1 1	1			0 0	0	0	0	0	0	0	0 () (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ш		Ш		
0.5		обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2			1 1	. 1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0					
O1 C 3.04	Иностранный язык	сам. р.	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1 1	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	5		0,5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0.	,5 (0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	П		П		
		обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	. 2			2 2	2 1	2	2	1	2	2	1 2	2 2	2 2	2	2	1	2	2	2	2 :	2	2	2			П		
ОГСЭ.05	Физическая культура	сам. р.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	. 2			2 2	2 1	2	2	1	2	2	1 2	2 2	2 2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2					
		обяз.																0 1	0	0	1	0	0	0	1 () (0	0	0		0	0	0	0	1	0	0			H	\blacksquare	
0ГСЭ.В.07	Социально значимая пеятельность	уч.	0	0	0 1	1 0	0	0	1	0 () 1	0	0	0 1	0			0 1	. 0	0	1	U	U	U	1 (, (, 0	U	U	1	U	U	U	U		0	0	Ш	\vdash	Ш	Щ	44
	ACATE INSTITUTE	сам. p.	0	0	0 0	.5 0	0	0	0,5	0 (0,5	0	0	0 0,	5 0			0 0,5	5 0	0	0,5	0	0	0 0	,5 0) (0	0	0	0,5	0	0	0	0 0	,5	0	0	Ш		П	Ш	
П.00	Профессиональный цикл	обяз. уч.	26	26	26 2	5 26	26	26	25	26 2	6 25	26	26	26 25	5 26			31 29	9 31	. 30	30	31	30	31 3	30 3	0 3	0 31	30	30	31	30	30	31	30 2	9	31	31					
	профессиональный дина	сам. р. с.	13	13	13 1	3 13	13	13	13	13 1	3 13	13	13	13 13	3 13			15 14	4 15	14	14	15	14	15 1	4 1	4 1	4 14	14	13,5	14,5	14,5	14	14	18 1	4	9,5	9,5		Ш	Ш		
ОП. 00	Общепрофессиональный	обяз. уч.	5	5	5 5	5 5	5	5	5	5 5	5 5	5	5	5 5	5			5 4	4	5	5	5	4	5	4 5	5 :	5 5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	3	Ш	Ш	Ш	Ш	
	цикл	сам. р.	2,5	2,5	2,5 2	,5 2,5	2,5	2,5	2,5	2,5 2,	,5 2,5	2,5	2,5	2,5 2,	5 2,5	5		2,5 2	2 2	2,5	2,5	2,5	2 2	2,5	2 2,	,5 2	,5 2,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,5 2	,5	2	1,5	Ш	Ш	Ш	Ш	4
ОП.02	Сольфеджио	обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2			2 1	2	2	2	2	2	2	1 2	2 1	2 2	2	1	2	2	2	2	1 :	2	2	2	Ш	Щ	Ш	Ш	44
		сам. р.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1			1 0,5		1	1	1	1		,5 1	1	1 1	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1			Ш		
ОП.04	Гармония	обяз. уч.	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2			2 2	2 1	2	2	2	1	2	2 2	2 1	2 2	2	2	2	2	2	2	1 :	2	2	1			\blacksquare	4	
	-	сам. р. с.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1			1 1	0,5	5 1	1	1	0,5	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	0,5			Ш		
ОП.07	Безопасность	обяз. уч.	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1			1 1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0					
51107	жизнедеятельности	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0,5	0,5	0,5	0,5 0,	5 0,5	5		0,5 0,5	5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	,5 0.	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5	0	0					
ПМ. 00	Профессиональные	обяз. уч.	21	21	21 2	0 21	21	21	20	21 2	1 20	21	21	21 20) 21			26 25	5 27	25	25	26	26	26 2	26 2	5 2	5 26	25	26	26	25	25	26	27 2	4	27	28					
22111.00	модули	сам. р. с.	10,5	10,5	10,5),5 10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	1 11	11	11	11 1	1 10,	5		12,5 12	2 13	3 11,	5 11,5	13	12	12 1	12 11	,5 11	,5 12	11,5	11,5	12	12	11,5	12	16,5 11	1,5	7,5	8			П		
ПМ.01	Исполнительская	обяз. уч.	12	12	12 1	1 12	12	12	11	12 1	2 11	12	12	12 1	1 12			18 18	8 19	18	18	18	19	19 1	18 1	8 1	8 18	18	19	18	17	16	19	19 1	6	14	16			П		
	деятельность	сам. р. с	6	6	6 (6	6	6	6	6 6	6	6	6	6 6	6			9 8,5	5 9	8,5	8,5	9	9	9 8	5,5 8,	,5 8	,5 8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	8,5	9	8	4,5	5			П		
мдк.01.0	Специальный инструмент	обяз. уч.	3	3	3 3	3 3	3	3	3	3 3	3	3	3	3 3	3			3 3	3	3	3	3	3	3	3 2	2 3	3 3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1			Ш		
J		сам. р.	1,5	1,5	1,5 1			1,5	1,5	1,5 1.	,5 1,5	1,5	1,5	1,5 1,	5 1,5	5		1,5 1,5							,5 1		,5 1,5		1,5	1,5	1,5			-,-		0,5	0,5			Ш		
мдк	Ансамблевое	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1	1			0 0	0	0	0	0	0	0	0 () (0	0	0	0	0	0	0	0	D	0	0			\coprod		

Ħ	01.02	исполнительство	сам. р. с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	,5 0,5		0	0	0 (0	(0	0	0 (0	0	0	0	0	0	0 () (0 0	0	0					
	мдк		обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	0	0					
	01.03	Концертмейстерский класс	сам. р.	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	0,10	0,11	0,12	0,13 0,	14 0,1	5 0,1	6 0,17	0,18	,19 0,20)	0,5	5 0,5	0,5 0	5 0,	5 0,	5 0,5	0,5),5 0,	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,	,5 0,5	0	0					
		История исполнительского	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2	2	2	2 2		3	3	4 4	. 4	. 3	3 4	4	4 4	1 4	4	4	4	4	3	3 4	1 4	4 3	3	3					
	МДК 01.04	искусства, устройство клавишных инструментов	сам. р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		2	2	2 2	. 2	: 2	2 2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2 2	2 2	2 2	2	2					
=	4 HV 01 0	Основы композиции, инструментоведение,	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		2	2	2 2	: 2	. 2	2 2	2	2 2	2 2	1	1	1	2	1	2 2	2 2	2 2	2	2					
	лдк.от.о 5	дополнительный инструмент	сам. p.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	,5 0,5		1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1 1	1 1	1 1	1	1					
	MIIIC D	270 1	обяз. уч.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1 0	1	1	1	0 1		3	2	3 3	2	. 3	3 3	3	2 3	3 3	3	3	3	2	3	2 2	2 3	3 2	1	1					
	МДК.В. 01.06	Жанры фортепианного исполнительства	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5 0	,5 0	0,5	0,5	0,5	0 0,5		1,5	5 1	1,5 1.	5 1	1,	5 1,5	1,5	1 1,	,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1 1	1 1,	,5 1	0,5	0,5					
			обяз.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1 1	1 1	1 1	0	0					
	УП.01	Концертная подготовка	уч.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	,5 0,5		0,5	5 0,5	0,5 0,	5 0,	5 0,	5 0,5	0,5),5 0,	,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 0,	,5 0,5	0	0					
			с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		2	2	2 2	. 2	. 2	2 2	2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	1 2	2 2	2 2	0	1		\vdash	+	H	
	УП.03.	Чтение с листа и транспозиция	уч.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,:	5 0,5	0,5	0,5	,5 0,5		,	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	1	1		0,5		1 1	0	0,5		\vdash	+		
-			с. обяз.уч							.,.									H																				\forall	+	+	
	УП. 04	Ансамблевое исполнительство	сам. р.	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		.5 0,:	5 0.5	0,5	0.5	1 1		2	2	1 0.			2 2		2 2		2	2	2	2	2		2 2	2 2	0,5	0,5		\vdash	+	\blacksquare	
		Производственная	c.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0	,5 0,.	0,	0,3	0,5	0,0		Ė	•	1 0,	3 1	'	1	1	1 1	0,	1	1		1	1	1 1	' '	1 1	0,5	0,5		\vdash	+	+	
	ПП.01	практика (исполнительская)	обяз. уч.																1	2	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	1	1	2	1	1	1 2	2 1	1 1	6	7		Ш		Ш	
	ПМ.02	Педагогическая деятельность	обяз. уч. сам. р.	9	9	9	9	9	9	9	9		9				9 9		8		8 7		-			8 7		8	7	7	8	8		7 8		13			Н	4	Ш	
		ACATCIBAICED	c.	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5 4	,5 4,	5 4,5	4,5	4,5	,5 4,5		3,5	5 3	3,5	3	3,	5 3	3 3	3,5	3 3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3 7,	,5 3,5	3	3			4	4	
	1ДК.02.0 1	преподавания гворческих	обяз. уч. сам. р.	3	3	3	3	3	3	3	3		3 3	3	3		3 3		3		3 2			, 3		3 3			2		3	3	3 3			3	3	L	\coprod	4		
-		дисциплин	сам. р. с. обяз.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		,5 1,				,5 1,5		1,5		1,5	1		5 1,5			,5 1	1,5			1,5				,5 1,5		1,5		H	4	Н	
	1ДК.02.0 2	ооеспечение учеоного	уч. сам. р.	4	4	4	4	4	4	4	4	•	1 4	4			4 4		2		2 2	. 2	. 2	2 2		2 2	2 2		2	2	2	2	2		2 2	1	1	H	H	4		
		процесса	c.	2	2	2	2	2	2	2	2	2 1	2 2	2	2	2	2 2		1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	0,5	1	1	1	1	1 0,	,5 1	1 1	0,5	0,5		Н	4	Ш	
	УП.05.	Педагогическая работа	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2 2		2	2	2 2	. 2	. 2	2 1	2	2 1	1 2	2	2	1	2	2	2 2	2 1	1 2	2	2			4		
			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1 1		1	1	1 1	1	1	0,5	1	1 0,	,5 1	1	1	0,5	1	1	1 1	1 5	5 1	1	1		Ш		\coprod	
	ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0		1	1	1 1	1	1	1	1	1 1	1 1	2	1	1	1	1	2	1 2	2 1	7	6					
	Всего ча	ас. в неделю обязательной учо нагрузки	ебной	36		36	36		36	36	36		6 36				36		36			6 3					6 36		36		36				36							
	Всего ча	ас. в неделю сам. работы студ	ентов	18		+	18,5		18	-	_	_	8 19	_	+	-	19 18		18,5		18 1				_	_	8 17,			_		_		8 2	_	_	13					
		Всего часов в неделю		54	54	54	54,5	54	54	54	54,5	54 5	4 55	54	54	54	55 54		54,5	5 54	54 5	4 5	4 5	4 54	54 5	3,5 5	4 53,	5 54	54	53,5	53,5	54,5	54 5	4 5	58 54	49	49					

промежуточная аттестация каникулы учебная практика производственная практика

2025 - 2026 уч. год 4 курс ФПО

П				1	cei	нтяюр	Ь			октяю				окон	рь			декабр	ь	1	Я	нварь		1	фев	раль				март				апре	ель			3	ман		- 1		июн	Ь		июль		август	- сентяю	рь
		Наименование циклов,	бной	7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 1 12 1	14 19	21 26	28	4 11 9 15	18 23	25 30	2 7	9 14	16 2 21 2	3 30 8 4	0 6	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 1	3 8	10 15		24 29	31 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	7	9 14	16 21	23 28	30 7 5 12	14 21 19 26	28 4	4 11 9 16	18 25 23 30	1 6
	КС	разделов, дисциплин, профессиональных	ı учебн узки	35	36	37	38	39	40 4	41 4	12	43 4	14 45	46	47	48	49	50 5	1 52	2 1	2	3	4		6		8	9	10	11		13	14	15	16	7	18 1	19	20	21 2	22	23	24	25	26 27	28 29	30 3	1 32	33 34	35
Курс	Индекс	модулей, МДК, практик	Виды ; нагруз	1	2	3	4	5	6	7	8	9 1	10 11	12	13	14	15	16 1	7 18	8 19	20	21	22		Порядк							31	32	33	34	35	36 3	37	38	39 4	40	41	42	43	44 45	46 4	7 48 4	19 50	51 52	53
П		Общий гуманитарный и	обяз.	6	6	6	7	6	6	6	7	6	6 7	6	7	6	7	6 4			4		4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4											
	ОГСЭ.00	социально- экономический цикл	уч. сам. р.	3	3	3	3,5	3	3	3 3	3.5	3	3 3.5	5 3	3.5	3	3.5	3 3			3	3,5	3	3	3,5	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3,5	2	2	2	2		+					+	+		\blacksquare	H
H			с.	3	3	3	3,3	3			3	_	3 3	3	- 7-	2	3	3 (0		0	0	0	0	0	0	0		-	0	-	0				0	0							+	+	\blacksquare	\blacksquare	H
	ОГСЭ.03	Психология общения	уч.							_	-	~	5 5			3	-						-					0		0		0		0							+					\vdash	+	\blacksquare	\blacksquare	H
L			с. 1 обяз.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0),5 (),5	0,5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5),5 (0	0	0	0	0	0	0		0	Ü	0	Ü	-	-				0	0		_				_		4	\blacksquare		_
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							4	Н	Ш		L
			сам. р. с. обяз.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0),5 (),5	0,5	0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5),5			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							4	Ш	Ш		L
	ОГСЭ.05	Физическая культура	уч.	2	2	2	2	2	2 :	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0							Ш	Ш	Ш	ш	L
ļ			сам. р. с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2			2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0								Ш			
	orgo s	Введение в профессию: общие компетенции	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2								Ш			
	ОГСЭ.В. 06	профессионала. Нравственны е основы семейной жизни. Рынок труда и	сам. р.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1								Ш	Ш		
		профессиональная карьера	c.																																												Ш			
		Социально значимая	обяз. уч.	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0 1	0	1	0	1	0)		0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0							Ш	Ш			
	7	деятельность	сам. р. с.	0	0	0	0,5	0	0	0 (),5	0	0 0,	5 0	0,5	0	0,5	0	•		0	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0								Ш			
	П.00	Профессиональный цикл	обяз. уч.	30	30	30	29	30	30 3	30 2	29	30 3	30 29	30	29	30	29	30 3	2		32	31	32	32	31	32	32	32	32	32	32	32	32	32	31	3 :	32 3	32	32								Ш			
	11.00	Профессиональный цикл	сам. р. с.	15	15	15	15	15	15 1	15 1	4,5	15 1	15 15	15	14,5	15	15	15 1	5		14,5	14	14,5	14,5	14	14,5	14	14,5	13	14	14,5	14	14	14	14	4 1	4,5 14	4,5	12,5								П			
Ī	ОП. 00	Общепрофессиональный	обяз. уч.	13	13	13	13	13	13 1	13	13	13 1	13 13	13	13	13	13	13 9	,		8	9	9	9	8	9	9	9	9	8	9	8	7	9	8	9	9	9	4								П			
	OH. 00	цикл	сам. p.	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5 6	5,5	5,5	6,5	5,5 6,5	5 6,5	6,5	6,5	6,5	5,5 3,	5		3	3,5	3,5	3,5	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3	3,5	3,5	3	,5	3,5 3	3,5	2								П			
Ī		Музыкальная литература	обяз. vч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	3	3 3	,		2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2											
	ОП.01.	(зарубежная и отечественная)	сам. р.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5 1	1,5	1,5	1,5 1	,5 1,5	5 1,5	1,5	1,5	1,5	,5 1.	5		1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	,5	1,5 1	,5	1											Т
Ī			обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								П			Т
	ОП.02	Сольфеджио	сам. р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								Н			
f			обяз.	2	2	2	2	2	2 :	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
	ОП.04	Гармония	уч. сам. р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1-	1	1	1 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								Ħ			
}			с. обяз.	,	1	1		1	2	2			2 -	1	1		1	• `					Ů		Ü	Ů	Ů	-	Ü	Ü	•		Ů	-	-			-							+	\forall	\mathbb{H}			
	ОП.05	Анализ музыкльных произведений	уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2			2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2			2	1						Ŧ	H	\mathbb{H}			
ŀ			с. обяз.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0,5	1	1	1	-	-	1	0,5		-						\blacksquare			L
	ОП.06	Музыкльная информатика	уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	1								4			
ļ			сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	-	1	0,5								4			
	ОП.07	Безопасность	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	2	2	2 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								Ш			
		жизнедеятельности	сам. р. с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1 ()		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								\coprod			
	ОП.В.08	Основы	обяз. уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0 2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	2	2	2	2	2	0											
3	O11.D.U8	предпринимательства	сам. p.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0 1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	0	1	1	1	1	1	0,5											
Χ.		+	v.												_							1		-																									للسل	_

IV Kyl	IM. 00	Профессиональные	обяз. уч.	17	17	17	16	17	17	17 10	6	17 1	7 16	17	16	17 1	6 17	23		24	22	23	23	23	23	23	23	23 24	23	24	25	23	23	24	23	23	28						П		
_		модули	сам. р.	8,5	8,5	8,5	8	8,5	8,5 8	3,5 8	8 8	8,5 8,	5 8	8,5	8	8,5	8,5	1,5		11,5	10,5	11	11	11	11	10,5	11 9	9,5 10,	5 11	11	10,5	10,5	11	0,5	11	11	10,5						П		
	IM.01	TICHOMINI CONDCICUA	обяз. уч.	13	13	13	12	13	13 1	13 1:	2	13 1:	3 12	13	12	13 1	2 13	16		16	15	16	16	16	15	16	15	14 14	15	15	14	16	15	15	15	16	14						П		
	1.1.1.01	деятельность	сам. р. с	6,5	6,5	6,5	6	6,5	6,5	5,5 6	5 6	5,5 6,	5 6	6,5	6	6,5	6,5	8		8	7,5	8	8	8	7,5	8 7	1,5	6,5 7	7,5	7,5	7	8	7,5	7,5	7,5	8	7	4	4			_	Ш	Ш	4
N	ДК.01.	Специальный инструмент	обяз. уч.	3	3	3	3	3	3	3 3	3	3 3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	2	3	3	3	3	3	2	3	2						Ш	Ш	
	01	специальный инструмент	сам. р. с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	,5 1,	,5	1,5 1,	5 1,5	1,5	1,5	1,5	5 1,5	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	,5	1,5 1,5	5 1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	2						П	П	
N	ΙЛК.01.	Ансамблевое	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	1		0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						П	П	
	02	исполнительство	сам. p. c.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5 0,	,5 (0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5),5		0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						П		
N		История исполнительского	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 1	. 2	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	2	3	3	3	2	3	3	3						П		
	0.4	искусства, устройство клавишных инструментов	сам. p. c.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1	. 1	1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	,5	1,5 1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5						П	П	
N		основы композиции, инструментоведение,	обяз. уч.	1	1	1	0	1	1	1 0	0	1 1	0	1	0	1 (1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1								
	05	пиструментоведение, дополнительный инструмент	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5),5	0 (0,5 0,	5 0	0,5	0	0,5	0,5),5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5								
١,	LTIC 01	W1	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2 2	2	2	2	2 :	. 2	2		3	3	3	3	3	3	3	2	2 2	3	3	2	3	3	3	3	3	3						H		
		Жанры фортепианного исполнительства	сам. р.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1	1	. 1	1		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 (0,5 1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	T					H		
		Концертмейстерская	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	0	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	T					П		
		подготовка	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 (0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5),5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5),5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						\blacksquare		
		Чтение с листа и	обяз. уч.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1	1	. 1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	T					П		
	/П.03.	транспозиция	сам. р.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,	,5 (0,5 0,	5 0,5	0,5	0,5	0,5 0	5 0,5),5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5),5	0,5 0,5	5 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	T					П		
		Ансамблевое	обяз. уч.	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2	2 :	. 2	4		4	3	4	4	4	4	4	4	3 3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	T					П		
	УП.04	исполнительство	сам. р.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1	. 1	2		2	1,5	2	2	2	2	2	2	1,5 1,5	5 2	2	1,5	2	2	2	2	2	2	T					H		
			обяз.	4	4	4	4	4	4	4 4	4	4 4	4	4	4	4 4	4	7		8	7	7	7	7	8	7	8	9 10	8	9	11	7	8	9	8	7	14	T					H		
		Педагогическая деятельность	уч.	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2 2	2 2	2	2	2 2	2	3.5		3,5	3	3	3	3	3,5	2,5 3	3,5	3 3,5	3,5	3,5	3,5	2,5	3,5	3	3,5	3	3,5						H	+	
		Педагогические основы	с. обяз.	2	2	-		2		2 2		2 2		2	2	2 2	2	2		2	2	1	2	2	2			2 2		2	2	2			2	1	2						$oldsymbol{+}$		
N	ДК.02. 01	преподавания творческих дисциплин	уч. сам. р.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	1	1	1	1	1	1		1	1	0,5	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1						\mathbb{H}	\blacksquare	
-			с. обяз.	0	0	0	0	0	0	0 0	1	0 0	0 0	0	0	0 (1	2		2	1	2	2	1	2	1	2	1 2	2	2	2	1	2	1	2	2	2						$oldsymbol{oldsymbol{ op}}$	\mathbb{H}	
N	ДК.02. 02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса	уч.	0				0										1		2		1	1	0.5	1	-			2	1	2	-		1	1	2		4					\mathbb{H}	\mathbf{H}	
		процесова	с. обяз.				0							0	0	-		1		1	0,5	-	1	0,5	-	,-	-	0,5 1	1	-	1	0,5		0,5	-	1	1	4					$oldsymbol{+}$	lacksquare	
	УП.02	Педагогическая работа	уч.	2				2		2 2		2 2		2	2	2 1		3		3	3	3	2	3	3			3 3		3	3	2			3	3	3	4					\Box	Щ	
		Продавительной	сам. р. с. обяз.	1	1	1	1	1	1	1 1	1	1 1	. 1	1	1	1	. 1	1,5		1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5		,5	1,5 1,5	1,5	1,5	1,5	1		1,5	1,5	1,5	1,5	4					\blacksquare		
		Преддипломная практика	уч.	26	26	26	26	26	26 1	26 2		26 2	6 26	26	26	26 2	6 36	26		1	1	1	1	1	1	2	1	3 3	1	2	4	2	1	3	1	1	7	1			4		Д	Щ	
		с. в неделю обязательной уч с. в неделю сам. работы сту, Всего часов в неделю		18	36 18 54	18	18	18	18 1	18 1	8		6 36 8 18 4 54	18	36 18 54	36 3 18 1	0 50	36 18		36 17,5		36 17,5 53.5	36 17,5	36 17,5	36 17,5		7,5 1	36 36 5,5 17		36 17	36 17	36 17		36 16	36 16,5	36 16,5	36 14,5 50.5	1							
		ъсего часов в неделю		54	34 .	J4	34	34	34 3)+)·	4	J4 3	+ 34	54	54	34 3	+ 54	J4		33,3	25,5	23,5	33,5	25,5	33,3	33 3	3,3 3	11,3 33	33,3	33	23	33	23,3	32	32,3	32,3	30,3			ظام			\perp		

каникулы учебная практика Государственная (итоговая) аттестация пром. аттестация пром. аттестация пром. аттестация