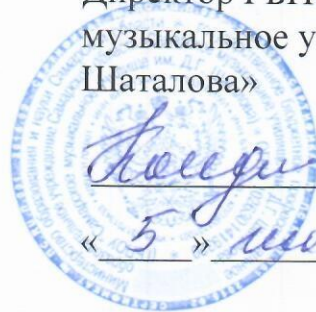


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Самарское  
музыкальное училище им. Д.Г.  
Шаталова»



Кондольская И.Ю.

« 5 » июля 2018 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**вид: эстрадное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: **артист, преподаватель,  
руководитель эстрадного коллектива**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Учебный план принят  
на: 2018 – 2019  
2019 – 2020  
2020 – 2021  
2021 – 2022 уч. г

# 1.ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Макс. учеб. нагрузка обучающихся (час.)	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
												Всего	в том числе		16	21	16	22	16	22	16	20	
													ЛПЗ	курс. работа (проект)									
<b>ОДБ.00</b>	<b>Базовые общеобразовательные дисциплины</b>								1134	378	756	374	0										
ОД.01.01	Иностранный язык	0	0	0	Д/З				178	50	128	34	0	16	40	32	40						
ОД.01.02	Обществознание				Д/З				54	14	40	6	0				40						
ОД.01.03	Математика и информатика	0	0	Э					94	26	68	21	0	16	20	32							
ОД.01.04	Естествознание	0	Д/З						100	28	72	72	0	32	40								
ОД.01.05	География			0	Д/З				48	12	36	13	0			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	3	Д/З				288	144	144	144	0	32	40	32	40						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	0	Д/З						98	28	70	10	0	32	38								
ОД.01.08	Русский язык	0	0	0	Э				102	28	74	74	0	16	22	16	20						
ОД.01.09	Литература	Д/З	0	0					172	48	124	0	0	32	20	32	40						
<b>ОДП.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные дисциплины</b>								972	324	648	213	0										
ОД.02.01.	История мировой культуры	0	0	0	Э				216	72	144	59	0	32	40	32	40						
ОД.02.02.	История	0	Э						216	72	144	6	0	64	80								
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	0	Д/З						54	18	36	6	0	16	20								
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Д/З	0	0	0	0	Э		486	162	324	142	0	48	60	48	60	48	60				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>								699	233	466	262	0										
ОГСЭ.01	Основы философии				3				59	11	48	0	0			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История			Э					59	11	48	6	0			48	0	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения						Э		59	11	48	6	0			0	0	0	0	0	48	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык				0	0	0	Д/З	127	21	106	34	0			0	0	32	20	16	38		
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3	284	142	142	142	0			0	0	32	40	32	38		
ОГСЭ.В.06	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала	0	Д/З						54	18	36	36	0	16	20	0	0	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.В.07	Эффективное поведение на рынке труда. Основы предпринимательства.							Д/З	57	19	38	38	0			0	0	0	0	0	0	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>								4917	1639	3278	2576	0										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>								1326	442	884	552	0										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)						0	Э	105	35	70	35	0			0	0	0	0	32	38		
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады				0	0	0	Д/З	213	71	142	0	0	0	0	32	40	32	40	32	38		
ОП.03.	Сольфеджио	0	Э	0	Э	0	0	Э	372	124	248	248	0	32	40	32	40	32	40	32	0	0	0
ОП.04.	Элементарная теория музыки	Э	Э						108	36	72	32	0	32	40	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония		0	0	Э	0	0	Э	269	90	179	113	0			32	40	32	40	16	19		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений				0	0	0	Д/З	53	18	35	6	0			0	0	0	0	16	19		
ОП.07	Музыкальная информатика				0	Д/З			105	35	70	70	0			0	0	0	0	32	38		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				0	0	Д/З		102	34	68	48	0			0	0	16	20	32	0		
<b>ПМ.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ</b>								3591	1204	2394	2024	0										
ПМ.01	Музыкально - исполнительская деятельность							Э(к)	2205	727	1470	1128	0										
МДК.01.01	Сольное пение	0	Э	Д/З	Э	Д/З	Э	0	Д/З	672	224	448	448	0	48	60	48	60	48	60	48	76	
МДК.01.02	Джазовая импровизация			0		0	0	0	Д/З	136	45	91	91	0	0	0	20	16	20	16	19		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	0	0	Д/З	0	Д/З	Э	0	Д/З	323	108	215	215	0	32	40	32	40	16	20	16	19	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	0	Д/З			0		Д/З	156	52	104	104	0	16	20	0	0	32	20	16	0		

МДК.01.05	Танец, сценическое движение	Д/З	Д/З	Д/З	0	Д/З	Д/З			162	54	108	108	0	16	20	16	20	16	20	0	0	
МДК.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	0	Э	0	0	0	0	Э		240	80	160	160	0	16	20	32	40	16	20	16	0	
УП.01.	Ансамблевое исполнительство			Д/З	0	Д/З	0	0	Д/З	189	55	126	126	0	0	0	16	20	16	20	16	38	
УП.02	Основы сценической речи, мастерство актера			0	Д/З					54	18	36	36	0	0	0	16	20	0	0	0	0	
УП.03	Мастерство актера					0		Д/З		111	37	74	74	0	0	0	0	0	16	20	0	38	
УП.03	Танец, сценическое движение.	Д/З	Д/З	Д/З	0	Д/З	Д/З			162	54	108	108	0	16	20	16	20	16	20	0	0	
ПП.01.	Исполнительская практика		3	3								108			0	36	0	36	0	36	0	0	
ПМ.02	Педагогическая деятельность							Э(к)		729	243	486	279	0									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			0	0	0	0	Э		267	89	178	27	0	0	0	32	40	16	20	32	38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				0			Д/З		249	83	166	110	0	0	0	0	20	32	60	16	38	
УП.03	Учебная практика Педагогическая работа					Д/З	Д/З	0	Д/З	213	71	142	142	0					32	40	32	38	
ПП.02	Педагогическая практика						Д/З					36		0	0	0	8	10	8	10	0	0	
ПМ.03	Организационно - управленческая деятельность									657	219	438	455	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					0	0	0	Д/З	160	53	90	107	0	0	0	0	0	16	40	32	19	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				0				Д/З	200	67	150	150	0	0	0	0	20	16	60	16	38	
УП.05.	Постановка концертных номеров								Д/З	54	18	36	36	0	0	0	0	0	0	20	16	0	
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка	0	0	Д/З	0	Д/З	0	0	Д/З	243	81	162	162	0	16	20	16	20	16	20	16	38	
ПП.01	Исполнительская практика						Д/З					36		0	0	0	0	0	16	20	0	0	
	<b>Всего</b>	5	13	6	10	5	10	7	13	7722	2574	5148	3163	0	576	756	576	792	576	792	576	665	
ПДП	Производственная практика (преддипломная)							Д/З														0	36
ГИА	Государственная итоговая аттестация											36											144
ГИА	Подготовка выпускной квалификационной работы																						36
ГИА	Защита выпускной квалификационной работы																						36
ГИА	Государственный экзамен																						72
ГИА	Государственный экзамен																						72

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа (по видам) - "Исполнение сольной программы"

Выполнение ВКР с 01.06 по 07.06 (всего 1 недели)

Защита ВКР с 08.06 по 14.06 (всего 1 недели)

2. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» с 15.06 по 20.06 (всего одна неделя)

3. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем творческим коллективом» - по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» с 21.06 по 25.06

4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 26.06. по 30.06

**Всего**

Дисциплины в МДК	544	716	512	712	480	652	496	513
Учебной практики	32	40	64	80	96	140	80	152
Преддипломной практики							0	36
Экзаменов	0	3	2	5	2	4	3	5
Диф зачетов	4	5	4	5	5	5	2	8
Зачетов	1	2	1	2	1	1	1	1

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	33	3	1	0	4	0	11	52
II курс	33	3	2	0	4	0	10	52
III курс	30	6	2	0	4	0	10	52
IV курс	28	7	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	124	19	5	1	13	4	33	199

### 3.Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
5	Мировой художественной культуры
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
1.	Для групповых и индивидуальных занятий
3	Для проведения оркестровых и ансамблевых
4	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
5	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями
	<b>Спортивный комплекс</b>
1.	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	<b>Залы</b>
1	Концертный зал от100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом и звукозаписывающим оборудованием, органом
2	Малый зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукозаписывающим оборудованием, с учебным органом
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека фильмотека, просмотрный видеозал),соответствующими профилю подготовки

## **4. Пояснительная записка**

### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалиста среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова» разработан на основе и в соответствии

- В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 14.07.2013 № 464 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования

- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего образования по специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1379. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34870.

- Код специальности указан в соответствии с приказом от 5 июня 2014 года №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «28» декабря 2009 года №835 «Об установлении соответствия специальностей СПО»;

- На основе Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО», письмо №12 – 696 ФГАУ ФИРО

### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

4.2.1. Учебный план ППССЗ согласован с работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда региона и работодателей.

4.2.2. В Рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных приобретением практического опыта, умений, знаний.

4.2.3. Занятия очной формы обучения начинаются 1 сентября.

4.2.4. Максимальный объем составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

- 4.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
- 4.2.6. Продолжительность учебной недели 6 учебных дней.
- 4.2.7. Занятия организуются: уроками по 45 минут с переменами, согласно графику звонков.
- 4.2.8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Перечень консультаций, форма их проведения, а также количество консультационных часов по каждой дисциплине планируется ежегодно предметно – цикловой комиссией по согласованию с учебной частью. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным
- 4.2.9. Общий объем каникулярного времени составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для промежуточной аттестации отводится на 1 - 3 курсе 4 недели, на 4 курсе 1 неделя. Всего 13 недель в соответствии с ФГОС по специальности.
- 4.2.10. Дисциплина «Физическая культура»: Занятия по физической культуре в количестве 2 аудиторных часов обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий по физической культуре учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются зачетом. Самостоятельная работа студента по дисциплине составляет 2 часа в неделю (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Освобождение студента от занятий физкультурой возможно либо на основании заключения медицинского учреждения (справка ВКК), либо, в особом случае, по приказу директора.
- 4.2.11. Для юношей 3-4 курсов проводятся занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, включающие «Основы военной службы» в объёме 48 часов, для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. Знания по дисциплине оцениваются дифференцированным зачётом.

4.2.12. В процессе реализации образовательной программы предусмотрены следующие виды практик:

Профессиональная практика включает в себя учебную (УП.01. Ансамбль, УП.02 Основы сценической речи, УП.03. Мастерство актера, УП.04. Танец, сценическое движение, УП.05. постановка концертных номеров, УП.06 Репетиционно – практическая подготовка, УП.07 Учебная практика педагогическая работа) и производственную (исполнительская, педагогическая и преддипломная) практики.

- Учебная практика реализуется рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.
- Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 курс с 01.09 по 30.05; 2 курс с 01.09 по 15.06; 3 курс с 01.09 по 15.06) - это самостоятельная подготовка студентов к концертным выступлениям, выступлениям в конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах классов, отделов, техникума.
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе (с 01.09 по 15.06) в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
- Преддипломная рассредоточено в течение VII – VIII семестров (с 22.12 по 30.05) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению техникума.

4.2.13. Обеспеченность педагогическими кадрами. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной



основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

- 4.2.14. Планируется обеспечить Основную профессиональную образовательную программу учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.
- 4.2.15. Планируется сопровождение внеаудиторной работы обучающегося методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.
- 4.2.16. Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 4.2.17. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
- 4.2.18. Планируется комплектация библиотечного фонда должен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.
- 4.2.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 4.2.20. Текущий контроль.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные и экзамены, которые также могут проходить в

форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

## **5. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в рамках Основной Профессиональной Образовательной Программы с учетом гуманитарного профиля профессионального образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом среднего образования по специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), углубленной подготовки, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. регистрационный №1379. Зарегистрирован в Минюст России от «27» ноября 2014г №34870.
- Разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования. Протокол №1 от «03» февраля 2011 года.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования реализуется в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования на I-II курсах обучения. Обучающийся, при формировании своей индивидуальной образовательной траектории, имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

## **6. Формирование вариативной части ППССЗ**

- Вариативная часть использована в объеме 576 аудиторных часов + 288 самостоятельная работа студента = 864 максимальная нагрузка.
- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части
- I - IV курсы, всего 250 часов отводится на освоение МДК 01.01 «Сольное пение» ПМ.01
- I - IV курсы, всего 162 часа отводится на освоение МДК.01.03. «Ансамблевое исполнительство» ПМ.01.

- II – III курсы, всего 38 часов отводится на освоение раздела МДК 01.02. «Джазовая импровизация» ПМ 01.
- IV курс, 7 - 8 семестры, всего 14 часов отводится на освоение дисциплины ОП.07. «Музыкальная информатика»

- на формирование дисциплин в соответствии с региональной концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области

I курс, 1 и 2 семестры по 1 часу в неделю, всего (36+18) = 54 часа отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Введение в профессию: общие компетенции профессионала».

- IV курс, 8 семестр 2 часа в неделю, всего (38+19) = 57 часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ «Эффективное поведение на рынке труда»
- IV курс, 8 семестр по 2 часа в неделю, всего 38 часов отводится на освоение дисциплины ОГСЭ 05. «Физическая культура».

6.4.1. Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по циклам во ФГОС, часов	Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов		
	Всего	В том числе	
		На увеличение объема обязательных дисциплин/МДК	На введение дополнительных дисциплин (МДК)
ОГСЭ.00	168	76	92
ОП.07	21	21	-
ПМ.01	675	675	-

Циклы	Наименование дисциплин, разделов МДК и ПМ вариативной части	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки по УП ОПОП	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОГСЭ	Вариативная часть	-	-
ОГСЭ В.05	Физическая культура	76=38+38	<p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
ОГСЭ В.06.	Введение в профессию. Общие компетенции профессионала.	45=36+9	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями уровня IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ ситуации,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие ответственного решения,</li> <li>• Определение методов решения профессиональных задач,</li> <li>• Планирование деятельности,</li> <li>• Оценка результатов деятельности,</li> <li>• Поиск информации,</li> <li>• Извлечение и первичная обработка информации,</li> <li>• Обработка информации,</li> <li>• Работа в команде (группе),</li> <li>• Устная коммуникация (монолог),</li> <li>• Восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации,</li> <li>• Письменная коммуникация</li> </ul>
ОГСЭ.В. 07	«Эффективное поведение на рынке труда»	47= 38+9	<p>Эффективное поведение на рынке труда. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать аргументированную оценку степени востребованности специальности на рынке труда;</li> <li>• Аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы;</li> <li>• Составлять структуру заметок для фиксации взаимодействия с потенциальными работодателями;</li> <li>• Составлять резюме с учетом специфики работодателя;</li> <li>• Применять основные правила ведения диалога с работодателем в модельных условиях;</li> <li>• Оперировать понятиями «горизонтальная карьера», «вертикальная карьера»;</li> <li>• Корректно отвечать на «неудобные вопросы» потенциального работодателя;</li> <li>• Задавать критерии для сравнительного анализа информации для принятия решения о поступлении на работу;</li> <li>• Объяснять причины, побуждающие работника к построению карьеры;</li> <li>• Анализировать / формулировать запрос на внутренние ресурсы для профессионального роста в заданном / определенном направлении;</li> <li>• Давать оценку в соответствии с трудовым законодательством законности действий работодателя и работника в произвольно заданной ситуации, пользуясь Трудовым кодексом РФ и нормативно – правовыми актами.</li> </ul>
ПМ.00	Профессиональные модули	-	-

МДК.01.01	Сольное пение	250+125=375	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концертного исполнения вокальных композиций;</li> <li>• использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;</li> <li>• работы в качестве артиста вокального ансамбля;</li> <li>• чтения с листа вокальных партий;</li> <li>• самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вокализы, упражнения-распевки;</li> <li>• использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> <li>• анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;</li> <li>• работать над образом музыкального произведения;</li> <li>• самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;</li> <li>• читать с листа вокальные партии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения;</li> <li>• специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций;</li> <li>• специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);</li> </ul>
МДК01.02.	«Джазовая импровизация»	38+19=57	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вокализы, упражнения-распевки;</li> <li>• использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций;</li> <li>• основы вокальной импровизации;</li> <li>• джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи;</li> </ul>
МДК 01.03.	«Ансамблевое исполнительство»	162+81=243	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы в качестве артиста вокального ансамбля;</li> <li>• чтения с листа вокальных партий;</li> <li>• самостоятельной подготовки к публичным вы-</li> </ul>

			<p>ступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;</li> <li>• читать с листа вокальные партии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;</li> <li>• особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;</li> <li>• специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;</li> </ul>
ОП.07.	Музыкальная информатика	14+7=21	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p>

## 7. Порядок аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация, на которую отводится 13 недель содержит заключительные формы контроля по всем дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Промежуточная аттестация содержит не более 10 зачетов и 8 экзаменов в учебном году. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в счет времени аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплины или МДК. Экзамены по дисциплинам, МДК и разделам МДК проводятся в рамках промежуточной аттестации

7.2. Все виды учебных практик имеют итоговую форму оценки – дифференцированный зачет. Дисциплина «Физическая культура» оценивается «Зачет», который не входит в общее число зачетов в сессию. Производственная практика оценивается «Зачет»

Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующей предметно-цикловой комиссией.

7.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется «Положением о промежуточной аттестации»

ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

- 7.4. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (по видам) – «Исполнение сольной программы»;

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» - по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является сдача квалификационных экзаменов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На проведение ГИА отводится 4 недели. В том числе на подготовку – 1 неделя. На государственные экзамены – 3 недели.

8. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Распределение дисциплин, МДК и разделов МДК по комплектованию групп прилагается. (Приложение №1)

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения.

- по Сольному пению
- по ансамблевому исполнительству
- по дирижированию;
- по танцу и сценическому движению;

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

10. Все обучающиеся, вне зависимости от уровня предшествующего образования и ранее изучаемого иностранного языка, изучают английский язык. Группы по курсам комплектуются следующим образом:

- из числа студентов, принятых на базе основного общего образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов, принятых на базе среднего (полного) общего образования и других уровней образования, ранее изучавших английский язык;
- из числа студентов любых уровней доучилищного образования, ранее изучавших иной язык.

**Согласовано:**

Заместитель директора по учебной работе



Л.Д. Чернышева

**Председатели предметных (цикловых) комиссий:**

«Музыкальное искусство эстрады»  А.О. Машкова

«Музыкально-теоретические дисциплины»  О.Н. Сереброва

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально экономические

дисциплины»  А.А. Девяткина

«Обязательное Фортепиано»  С.В. Якунина





ОП.00	Общая профессиональная квалификация	объем уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		свн.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	ольфиджио	объем уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		свн.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.04	Элементарная теория музыки	объем уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		свн.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПМ.00	Профессиональные умения	объем уч.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
		свн.р.с.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ПМ.01	Сценическая интеллигентность	объем уч.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
		свн.р.с.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
МДК.01.01	ольные певие	объем уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		свн.р.с.	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
МДК.01.03	Артистское исполнительство	объем уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		свн.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.04	Классическая сценическая речь, мастерство актер	объем уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		свн.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
МДК.01.05	Артистское исполнительство	объем уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		свн.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
МДК.01.05	Информационные технологии и творчество	объем уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		свн.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
УП.04	Артистское исполнительство	объем уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		свн.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
УП.06	Информационные технологии и творчество	объем уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		свн.р.с.	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ПП.01	Сценическая речь	объем уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		свн.р.с.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки		свн.р.с.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
Всего часов в неделю сам. работы студентов		свн.р.с.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
Всего часов в неделю		свн.р.с.	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	



учебная и производственная практика



кабинеты



проектная деятельность







ИМ.01	Исполнительская деятельность	обяз.уч.	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	10	10	11	10	11	11	11	10	11	9	11	11	10	10	8	
		сам.р.с.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5,5	5,5	4,5	5,5	5,5	5	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5	5,5	4,5	5,5	5	5	5,5	
МДК.01.01	Сольное пение	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	
		сам.р.с.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0		
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	
МДК.01.03	Академическое исполнительство	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	
МДК.01.06	Формативное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
УП.01	Академическое исполнительство	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
УП.03	Мастерство актера	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
УП.04	Танец, сценическое движение	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ИП.01	Производственная практика (непосредственная)	обяз.уч.																																		
ИМ.02	Педагогическая деятельность	обяз.уч.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	7	6	6	8	8	7	7	7	7	9	7	8	6	6	11	7	13		
		сам.р.с.	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5	2,5	3	3	2	2		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		сам.р.с.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	
УП.04	Педагогическая работа	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	
ИП.02	Производственная практика (педагогическая)	обяз.уч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	2	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	5	1	8		









